

Современная архитектура Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	Советская и современная зарубежная архитектура		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	Бакалавриат		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	зачет 1 семестр, зачет с оценкой 9 семестр]
в том числе:			
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	44		

Программу составили:

доктор архитектуры, профессор, советник РААСН, Павлов Н. Л.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)
Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения дисциплины:

Формирование основ систематического представления о существовании профессии архитектора, о месте и роли профессии в процессе становления и развития мировой культуры, обществе и государстве.

Ознакомление студента с основными современными проблемами архитектурной и градостроительной практики, возможными подходами к их разрешению.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-14: готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному;

и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
ПК-8: способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основное содержание профессии архитектора и виды профессиональной деятельности, а также основные особенности современной работы в сфере архитектуры и градостроительства;

Уметь: ориентироваться в сложной структуре профессии и основных направлениях профессиональной деятельности, уметь ориентироваться в профессиональной литературе, работать с различными источниками, формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать принятие тех или иных решений ;

Владеть: критическим подходом к анализу различных архитектурных и градостроительных решений, умением сопоставлять собственное видение с мнением архитектурного сообщества.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение в профессию. 1 курс.

Природные истоки и основания архитектуры. Основные природные факторы как средство построения архитектуры (Тема Солнца, Воды, Времени). Архитектурное пространство, его восприятие. Организация жилища человека. Организация общественного здания. Пространства культовых зданий. Пространственные развертывания коммуникаций.

Раздел 2. Современные проблемы истории и теории архитектуры. 5 курс.

Общие понятия и содержание архитектурной и градостроительной деятельности. Основные проблемы современной профессиональной деятельности. Современная функциональная и пространственная организация среды и жизнедеятельности человека и общества. Общественная значимость профессии. Статус профессии и правовые отношения в процессе осуществления архитектурной и градостроительной деятельности. Современные проблемы архитектуры, градостроительства, дизайна в контексте культурного, социального, экономического и технологического аспектов развития общества.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 этап освоения компетенций:

Общее определение архитектуры.

Архитектура как профессиональная деятельность.

Содержание профессиональной деятельности архитектора-практика.

Основные проблемы современной профессиональной практики

Изменение критериев оценки архитектурной и градостроительной практики.

Проблема профессиональной компетенции архитектора.

Проблема культурного заказчика.

Проблема компьютерного проектирования. Современные проблемы восприятия пространства и формы.

Современные проблемы архитектурного творчества. Смысловой подход к предпроектному анализу, проектированию и реализации проекта.

2 этап освоения компетенций:

Антропоморфная природа архитектуры.

Антропоморфная метрика в архитектуре

Основные принципы естественной организации пространства на всех его уровнях от конкретного помещения до города.

Три основные формы коммуникативной функции при организации пространства жизнедеятельности.

Коммуникативная функция и пространство города или иного поселения.

Социальная и производственная функция в городе и в производстве.

Циклические процессы в развитии человека, общества, города, экономики, культуры, архитектуры, законодательства.

Баланс территориально-отраслевого развития в городе и государстве.

Архитектор как главная творческая сила при функциональной и пространственной организации всей среды жизнедеятельности

человека и общества: жилья, социальных структур, производства, города.

Основные законы и система норм, регулирующих профессиональную деятельность архитектора.

Природные и культурные факторы в процессе становления и развития архитектуры, градостроительства, дизайна и современные технологии.

Современное состояние архитектурной науки: традиционные течения, привнесенные методы других наук, собственный научный потенциал профессии.

Предлагаемые формы контроля

- Реферат (письменная практическая работа) – (ППР)

- Просмотр работ группы ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина семестра*) (1 этап освоения компетенций) 100-бальная система оценки

- Промежуточная аттестация по итогам семестра (2 этап освоения компетенций) – академическая и 100-бальная система оценки