

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Практика Живопись (Б2.О.03)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Закреплена за кафедрой: | <u>Живописи</u> |
| Уровень ВО: | <u>Бакалавриат</u> |
| Направление подготовки: | <u>07.03.01 Архитектура</u> |
| Наименование ОПОП ВО: | <u>Архитектура</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Вид практики | <u>Учебная</u> |
| Форма проведения практики | <u>Непрерывная</u> |
| Общая трудоемкость: | <u>108 час (3 зет)</u> |

При разработке рабочей программы практики в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В.Л.

Рецензенты: Профессор Егорочкин А. П.
Доктор архитектуры, профессор Максимов О.Г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения практики

Целью программы учебной летней практики по живописи являются получение студентами знаний по методике работы и приемами создания цветовой композиции, формированию их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового и композиционного мышления, владению практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики в сочетании с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора, изучение колористического контекста среды проектирования.

2. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

| № п/п | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|----------|---|--|--|
| 1 | ПК-1. Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства | ПК-1.2. Натурные обследования для проведения анализа участка строительства | <p>Знать: Основные законы и изобразительной грамоты и характера изображения в построении художественной формы. Закономерности построения простых и сложных пространственных форм, средства и приемы практической работы в области живописи.</p> <p>Уметь: Выполнять на профессиональном уровне-графическую визуализацию проектной документации. Применять в процессе проектирования полученные знания в моделировании пространственных форм. Творчески синтезировать пластические искусства в решениях архитектурного пространства. Проводить анализ и давать критическую оценку цветового и пластического контекста среды проектирования.</p> |
| 2 | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Оказание в составе команды профессиональных услуг в разных организационных формах на основе толерантного воспринимая социальных и культурных различий в обществе, критически оценивая свои достоинства и недостатки, и выбирая средства их развития и устранения | <p>Знать: Общие формы организации деятельности коллектива. Психологию межличностных отношений в группе. Основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</p> <p>Уметь: Создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду. Учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег. Предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий. Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.</p> |
| 3 | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.2. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. | <p>Знать: Основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Уметь: Расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования. Планировать</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач. Подвергать критическому анализу проделанную работу. Находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. |
|--|--|--|---|

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем практики и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры / Триместры | | | |
|--|--|----------------------|------------|--|--|
| | | 4 | | | |
| Контактная работа | 4 | 4 | | | |
| Лекции (Л) | 2 | 2 | | | |
| из них в форме практической подготовки | 2 | 2 | | | |
| Практические занятия (ПР) | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | |
| Групповые занятия (ГЗ) | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | |
| Контактные часы на аттестацию (К) | 2 | 2 | | | |
| из них в форме практической подготовки | 2 | 2 | | | |
| Самостоятельная подготовка к экзамену | | | | | |
| из них в форме практической подготовки | | | | | |
| Самостоятельная работа | 104 | 104 | | | |
| из них в форме практической подготовки | 104 | 104 | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э) | | Зо | | |
| Общая трудоемкость: | часов | 108 | 108 | | |
| | ЗЕ | 3 | 3 | | |

2. Темы разделов практики и виды учебной деятельности

| Семестр | Раздел | Тема | Лекц | Прак | Групп занят | Контакт часы на аттестацию | СРС | Всего часов | ИДК |
|---------|--------|--|------|------|-------------|----------------------------|-----|-------------|----------------------------|
| 4 | | Тема 5. Интерьер. | 1 | | | 2 | 20 | 23 | ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2 |
| 4 | 1 | Тема 1. Серия набросков-эскизов по определению мотивов и | 1 | | | | 24 | 25 | ПК-1.2 УК-3.1 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|----|------------|----------------------------|
| | | композиционных решений последующих работ | | | | | | | УК-6.2 |
| 4 | 1 | Тема 2 . Фрагмент или деталь архитектурного сооружения. | | | | | 20 | 20 | ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2 |
| 4 | 1 | Тема 3. Архитектурный объект (или группа объектов) в городской или природной | | | | | 20 | 20 | ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2 |
| 4 | 1 | Тема 4. Многоплановый объект- ансамбль, панорама. | | | | | 20 | 20 | ПК-1.2 УК-3.1 УК-6.2 |
| ИТОГО | | | | | | | | 108 | |