

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**  
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
 Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **32**  
 самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой **6**

Дисциплина осваивается  
 в 6 семестре

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10				
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции											16	16										16	16
Лабораторные																							
Практические											16	16										16	16
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия											32	32										32	32
Сам. работа											40	40										40	40
Итого											72	72										72	72

Программу составил(и):  
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Силкина М.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ  
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.  
 составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.  
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

**Целью освоения дисциплины «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде» является формирование у студента следующих компетенций:**

- ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- ПК-8: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

**Цели освоения дисциплины:**

- формирование представлений о системах визуальных коммуникаций как одном из внеархитектурных средств организации архитектурной среды;
- формирование представлений о функциональном и художественно-эстетическом взаимодействии архитектурной среды и визуальных коммуникаций;
- формирование представлений о пространственной ориентации в архитектурной среде;
- освоение принципов контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем в архитектурной среде;
- формирование способности согласовывать различные средства и факторы проектирования, координировать междисциплинарные связи в дизайне архитектурной среды, графическом дизайне и предметном дизайне (дизайне оборудования).

Дисциплина формирует умение ориентироваться в функциональной и художественно-эстетической (архитектурно-дизайнерской) проблематике проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем для городских пространств и интерьеров различной типологии; способствует развитию аналитического мышления в части выявления функционального устройства архитектурной среды, и синтетического мышления в части контекстуального проектирования – с учетом функциональных, художественно-эстетических и стилистических особенностей среды и потребностей различных групп пользователей.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать:**

- историю возникновения и развития визуальных коммуникаций в городской среде;
- виды визуальных коммуникаций (коммерческие, социальные, навигационные) применяемых в городской среде;
- виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде и типологию знаков;
- принципы контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем как одного из основных внеархитектурных средств формирования предметно-пространственной среды.

**Уметь:**

- ориентироваться в видах визуальных коммуникаций городской среды;
- ориентироваться в видах навигационных визуально-коммуникативных систем применяемых в архитектурной среде и типологии знаков;
- выявлять и анализировать функциональные, художественно-эстетические и стилистические характеристики архитектурной среды с целью контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем;
- учитывать потребности различных групп пользователей при проектировании навигационных визуально-коммуникативных систем в архитектурной среде;
- определять количественный и качественный состав и информационное наполнение систем навигации, необходимых для ориентирования в архитектурной среде различных типов;
- публично представлять результаты работы, вести дискуссию.

### **Владеть:**

- пониманием взаимовлияния функциональных и художественно-эстетических характеристик архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем;
- методами эффективного предпроектного анализа;
- методами формирования эскизной концепции проекта навигационной визуально-коммуникативной системы для конкретного средового фрагмента;
- методами проектирования элементов навигационных визуально-коммуникативных систем.

### **Краткое содержание дисциплины «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде»:**

#### ***Раздел 1. Визуальные коммуникации в архитектурной среде***

1.1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды

#### ***Раздел 2. Навигационные визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде***

2.1 Проблемы ориентирования в архитектурной среде. Навигационные визуально-коммуникативные системы

2.2. Взаимовлияние архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты

2.3. Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде. Типология знаков

#### ***Раздел 3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем***

Раздел предусматривает выполнение короткого проекта (РГР).

3.1. Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач

3.2. Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.

3.3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем. Общая концепция системы

3.4. Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем

3.5. Подготовка презентации проекта

#### ***Раздел 4. Презентация проекта***

### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде» относится к Циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ОД.8

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры», «Основы пластической культуры 2», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Графический дизайн»	ВКР

### **Фонд оценочных средств**

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натуральных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований.

### **Предлагаемые формы контроля**

- Расчетно-графическая работа (приравнивается к короткому проекту) – (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПП-1)

### **Сроки проведения контрольной оценки.**

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра