

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
 в том числе:
 аудиторные занятия **16**
 самостоятельная работа **56**

Виды контроля в семестрах:
 зачет с оценкой 6

Дисциплина осваивается
 в 6 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10					
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции											8	8										8	8	
Лабораторные																								
Практические											8	8										8	8	
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия											16	16										16	16	
Сам. работа											56	56										56	56	
Итого											72	72										72	72	

Программу составил(и):
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Силкина М.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.
 составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде» является формирование у студента следующих компетенций:

- ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- ПК-8: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

Цели освоения дисциплины:

- формирование представлений о системах визуальных коммуникаций как одном из внеархитектурных средств организации архитектурной среды;
- формирование представлений о функциональном и художественно-эстетическом взаимодействии архитектурной среды и визуальных коммуникаций;
- формирование представлений о пространственной ориентации в архитектурной среде;
- освоение принципов контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем в архитектурной среде;
- формирование способности согласовывать различные средства и факторы проектирования, координировать междисциплинарные связи в дизайне архитектурной среды, графическом дизайне и предметном дизайне (дизайне оборудования).

Дисциплина формирует умение ориентироваться в функциональной и художественно-эстетической (архитектурно-дизайнерской) проблематике проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем для городских пространств и интерьеров различной типологии; способствует развитию аналитического мышления в части выявления функционального устройства архитектурной среды, и синтетического мышления в части контекстуального проектирования – с учетом функциональных, художественно-эстетических и стилистических особенностей среды и потребностей различных групп пользователей.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- историю возникновения и развития визуальных коммуникаций в городской среде;
- виды визуальных коммуникаций (коммерческие, социальные, навигационные) применяемых в городской среде;
- виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде и типологию знаков;
- принципы контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем как одного из основных внеархитектурных средств формирования предметно-пространственной среды.

Уметь:

- ориентироваться в видах визуальных коммуникаций городской среды;
- ориентироваться в видах навигационных визуально-коммуникативных систем применяемых в архитектурной среде и типологии знаков;
- выявлять и анализировать функциональные, художественно-эстетические и стилистические характеристики архитектурной среды с целью контекстуального проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем;
- учитывать потребности различных групп пользователей при проектировании навигационных визуально-коммуникативных систем в архитектурной среде;
- определять количественный и качественный состав и информационное наполнение систем навигации, необходимых для ориентирования в архитектурной среде различных типов;
- публично представлять результаты работы, вести дискуссию.

Владеть:

- пониманием взаимовлияния функциональных и художественно-эстетических характеристик архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем;
- методами эффективного предпроектного анализа;
- методами формирования эскизной концепции проекта навигационной визуально-коммуникативной системы для конкретного средового фрагмента;
- методами проектирования элементов навигационных визуально-коммуникативных систем.

Краткое содержание дисциплины «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде»:**Раздел 1. Визуальные коммуникации в архитектурной среде**

1.1. Визуальные коммуникации и их влияние на формирование предметно-пространственной среды

Раздел 2. Навигационные визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде

2.1 Проблемы ориентирования в архитектурной среде. Навигационные визуально-коммуникативные системы

2.2. Взаимовлияние архитектурной среды и навигационных визуально-коммуникативных систем. Функциональные и художественно-эстетические аспекты

2.3. Виды навигационных визуально-коммуникативных систем, применяемых в архитектурной среде. Типология знаков

Раздел 3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем

Раздел предусматривает выполнение короткого проекта (РГР).

3.1. Основные составляющие проектирования навигационных визуально-коммуникативных систем. Последовательность решения проектных задач

3.2. Предпроектный анализ. Контекст как условие эффективного проектирования.

3.3. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем. Общая концепция системы

3.4. Графическая и предметная составляющие навигационных визуально-коммуникативных систем

3.5. Подготовка презентации проекта

Раздел 4. Презентация проекта**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде» относится к Циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ОД.8

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры», «Основы пластической культуры 2», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Графический дизайн»	ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Расчетно-графическая работа (приравнивается к короткому проекту) – (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра