



**Целью освоения производственной практики Проектно-исследовательская (Практика производственная преддипломная) является формирование у студентов следующих компетенций:**

использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдением основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны (ОК-12);

владеть одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-15);

способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-18);

способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10);

способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах (ПК-11);

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

**В результате обучения студент должен:**

**Знать:** основные сферы профессиональной деятельности архитектора; основы теории и методологии проектирования; актуальные тенденции и мировые достижения в архитектуре и градостроительстве; способы художественного освоения и преобразования окружающей человека предметно-пространственной среды с учетом всего комплекса формирующих ее социальных, функциональных, инженерно-технологических и идейно-эстетических факторов.

**Уметь:** выполнять предпроектный анализ, проектировать предметно-пространственные комплексы жилого и общественного назначения, вести проектную документацию сложных объектов на всех стадиях проектирования интерьеров и городской среды; органично входить в возникающие проектные ситуации; вести целенаправленный поиск нестандартных решений на основе сочетания традиционных и новых средств и технологий; работать в коллективе разных профессионалов.

**Владеть:** методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурного проектирования; развитым композиционным мышлением, способностью творчески использовать богатый арсенал предметно-пространственных компонентов для создания полноценной среды обитания; творческим методом архитектора, художественно-композиционными навыками, технологией графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы.

**Место прохождения практики**

Местом прохождения практики может являться проектная организация или архитектурное бюро, а также мастерские крупных проектных организаций, с которыми образовательной организацией заключаются договоры на проведение производственной практики. Одним из мест производственной практики может быть базовая кафедра Московского архитектурного института (государственной академии) при Союзе московских архитекторов.

**Краткое содержание дисциплины «Проектно-исследовательская (Практика производственная преддипломная)»:**

**Раздел 1.** Обоснование актуальности, формулировка и утверждение темы проекта. Знакомство с ситуацией, объектом и местом проектирования или пространством будущего интерьера (зарисовки, фотофиксации и др.). Отбор и анализ исторического и современного исходного материала и проведение предпроектного анализа (работа в библиотеках, архивах и проектных организациях).

**Раздел 2.** На основе собранного материала составляется иллюстрированный отчет, обобщающий результаты проведенного предпроектного анализа. Он, как правило, содержит: мотивацию выбора темы и ситуации

проектирования; ландшафтный, функциональный, стилистический анализ проектного контекста; анализ прототипов – существующих и перспективных архитектурно-дизайнерских разработок, аналогичных теме дипломного проекта; пластические предпочтения дипломника. В нем также определяются принципиальные смысловые, пластические, функциональные характеристики будущего объекта (основы концепции работы) – фрагмента городской среды, здания, комплекса сооружений или интерьерного пространства, составляется программа-задание на проектирование. Приводится список литературы по теме. Графическая форма реферата должна быть пластически связана с характером будущего решения диплома.

**Раздел 3.** На основе отчета, где сформулированы принципы архитектурного проектирования будущего объекта, составляющие суть проектной концепции, разрабатывается эскизная часть проекта. Она предъядвляется в форме графической либо мультимедийной презентации и содержит: визуально воплощенный в материале пластический образ проекта, эскизную проработку генерального плана; эскизы объемно-планировочных и интерьерных решений объекта в виде рабочего макета, аналитических схем и чертежей в мелких масштабах.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана «Проектно-исследовательская (Практика производственная преддипломная)» относится к Циклу (разделу) ООП: Б5.П.2.

Проходит во втором семестре 5 курса, перед тем, как студент переходит к проектно и графически уточненной подготовке ВКР. В качестве материала для решения комплексной проектной задачи ВКР студент собирает и анализирует информацию, опыт мирового архитектурного сообщества весь период производственной преддипломной практики, максимально используя все навыки и умения, полученные им на предыдущих курсах.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное проектирование, Архитектурное проектирование по спец. кафедре, Специализированные проектные дисциплины, Экономика архитектурных решений, Архитектурные конструкции, Инженерное оборудование зданий	ВКР

**Фонд оценочных средств**

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в учебно-производственном процессе, натурных обследований, презентации результатов исследований.

**100-бальная система оценки**

**Предлагаемые формы контроля**

Иллюстрированный отчет

Графическая или мультимедийная презентация эскизной части проекта - Курсовой проект (КП)

Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Групповой просмотр комиссией кафедры (ГПР-2)

**Сроки проведения контрольной оценки**

Промежуточная аттестация по итогам практики.