

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Свет в дизайне архитектурной среды

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**
 в том числе:
 аудиторные занятия **28**
 самостоятельная работа **8**

Виды контроля в семестрах:
 Зачеты **9**

Дисциплина осваивается
 в 9 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		Итого	Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд					
Лекции																		14	14			14	14
Лабораторные																							
Практические																		14	14			14	14
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия																		28	28			28	28
Сам. работа																		8	8			8	8
Итого																		36	36			36	36

Программу составил(и):
 Зав. кафедрой «Архитектурная физика», проф., д.арх. Щепетков Н.И.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.
 составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Свет в дизайне архитектурной среды» является формирование у студента следующих компетенций:

- ОК-4: умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- ПК-2: способность формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
- ПК-6: способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- основы светодизайна и методы светодизайнерского проектирования;
- критерии количественной и качественной оценки светоцветовой среды;
- принципы нормирования и расчета средовых параметров при естественном и искусственном освещении в городской среде и интерьере.

Уметь:

- собирать и обрабатывать исходную информацию;
- выполнять необходимые расчеты для обеспечения нормируемых средовых (светоцветовых) параметров;
- использовать результаты этих расчетов в процессе разработки архитектурно-дизайнерского проекта;
- корректировать первоначально ошибочные по средовым параметрам проектные решения, ориентируясь при этом на использование инновационных, энергоэффективных, ресурсосберегающих технологий, средств и материалов.

Владеть:

- методикой инженерных и (или) компьютерных расчетов светоцветовых параметров (естественного, искусственного и совместного освещения, инсоляции и солнцезащиты) с адаптацией расчетных результатов к конкретным архитектурно-дизайнерским решениям.

Краткое содержание дисциплины «Свет в дизайне архитектурной среды»

Раздел 1. Теоретические основы светодизайна городской среды и интерьера.

- 1.1. История и основные понятия светодизайна и световой архитектуры.
- 1.2. Основные компоненты световой среды города и интерьера.
- 1.3. Различия и общие признаки и качества световой среды города и интерьера.

Раздел 2. Световой урбанизм.

- 2.1. Эволюция и суть светового урбанизма. Город как объект светоурбанистического проектирования.
- 2.2. Формирование системы световых ансамблей в городе.
- 2.3. Световой дизайн городских объектов.

Раздел 3. Светодизайн интерьера.

- 3.1. Интерьер как объект светодизайнерского проектирования.
- 3.2. Принципы построения светового образа интерьера.
- 3.3. Светодизайн жилых, общественных и производственных интерьеров.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Свет в дизайне архитектурной среды» относится к циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ДВ.4.1.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурная физика, экология»; «Математика», дисциплины модуля «Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии»; «Инженерное оборудование зданий»; «Архитектурная колористика»	«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»; «Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера»; ВКР (выпускная квалификационная работа)

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка расчетно-графической или проектно-графической работы, коллективный просмотр работ группы – текущий контроль в середине семестра, промежуточная аттестация в 9 семестре.