

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Современная архитектура Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Советская и современная зарубежная архитектура**
Направление 07.04.04 Градостроительство Магистр

Квалификация **магистр градостроительства**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2 зачеты с оценкой 3
аудиторные занятия	72	
самостоятельная работа	72	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах									
	1	19	2	19	3	19	4	13	Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции			18	18	18	18			36	36
Лабораторные										
Практические			18	18	18	18			36	36
В том числе инт.			18	18	18					
КСР										
Ауд. занятия			36	36	36	36			72	72
Сам. работа			36	36	36	36			72	72
Итого			72	72	72	72			144	144

Программу составили:

Кандидат архитектуры, профессор Чередина И.С.

Кандидат архитектуры, доцент Зуева П.П.

Рабочая программа дисциплины

Современная архитектура

разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 070404 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "МАГИСТР")**

Утвержден

Приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 9 сентября 2015 г. N 993

составлена на основании учебного плана:

07.04.04 Градостроительство Магистр

утвержденного учёным советом МАРХИ от 29 окт 2015 протокол №2-15/16

Целью освоения дисциплины «Современная архитектура (Советская и современная зарубежная архитектура)» является формирование у студента ОК-1, ОПК-3, ОК-5

В результате обучения студент должен:

Знать – проблематику специализированных видов градостроительной деятельности, при решении которых

возникает необходимость использования междисциплинарных исследований

Уметь – самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, полученные при изучении историко-теоретического курса

Владеть – профессиональной ответственностью и пониманием роли градостроителя в развитии общества,

культуры, науки; знанием, уважительным и бережным отношением к культурным и историческим традициям общества.

Краткое содержание дисциплины «Современная архитектура (Советская и современная зарубежная архитектура)»

Раздел 1. Архитектура эпохи модерна

Капитализм в России и изменения в архитектуре конца 19 века. Развитие русских городов. Специфика градостроительства на рубеже веков. Новая типология сооружений.

Стилистика архитектуры конца 19- начала 20 веков. Эклектика, модерн.

Национальные черты и исторические особенности в развитии архитектуры.

Раздел 2. Архитектура русского авангарда

Художественный авангард, История возникновения. Поиски нового архитектурного языка.

Деятельность высшей архитектурной школы. Творческие группировки. Конкурсы. Проекты и постройки

Раздел 3. Архитектура сталинской эпохи освоения наследия

Изменение направленности архитектуры. Причины и следствие. Идеологические основы архитектуры периода. Эволюция отношения к освоению наследия. Роль конкурсов в формировании архитектуры.

Реальное строительство.

Раздел 4. Советский модернизм

Социальные причины изменения направленности советской архитектуры конца 1950-х годов.

Специфические черты архитектуры индустриальной эпохи. Особенности регионального модернизма в СССР. Постсоветские поиски архитектуры События. Вехи.

Раздел 5. Современная зарубежная архитектура. Архитектура и градостроительство второй половины XIX – начала XX вв. Теория и практика. Капиталистический город. Урбанистические концепции. Философия эпохи модерна. Творческие концепции. Мастера.

Органическая архитектура. Новые формы и приемы построения. Новая пространственная концепция современной архитектуры.

Раздел 6. Архитектура и градостроительство 1920-1960- годов.

Теория и практика. Функционализм и рационализм первой трети XX века.

Пропаганда идей современной архитектуры и реализация их в строительстве. Мастера и архитектурные произведения. Центр возникновения архитектуры экспрессионизма. Экспрессионизм в искусстве.

Органическая архитектура и функциональное направление.

Неоклассицизм. Ар Деко. Расцвет стиля Ар Деко как «стиля небоскребов». Исторические тенденции в архитектуре стран Западной Европы и СССР периода тоталитарных режимов

Направления архитектуры 1950—1960-х гг. Мастера. Творческие концепции и основные архитектурные произведения.

Раздел 7. Архитектура и градостроительство 1970-1990- годов. Теория и практика. Монументализм и символизм в архитектуре. Мастера и архитектурные произведения.

Развитие новых тенденций в архитектурно-строительной практике высотных зданий и комплексов.

Переходный период от модернизма к постмодернизму. Рождение движения постмодернизма.

Родоначальники постмодернизма. Работы в области теории постмодернизма. Жилые комплексы и градостроительные проекты. Постмодернизм и выработка нового языка форм для небоскребов.

Раздел 8. Архитектура и градостроительство конца XX - первого десятилетия XXI века. Теория и практика

Предыстория стиля Хай-тек и его эстетика. Творческие концепции Хай-тека в работах современных мастеров. Дальнейшее развитие. Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма.

Характерные черты. Проблема экологии в архитектуре. Движение органи-тек и эко-тек. От постмодернизма

к нелинейной архитектуре. Новая типология сооружений в форме искусственных ландшафтов. «Ленд-

форма и тип «волновой формы». Архитектура начала XXI века и поиски новой иконографии. Творческие концепции.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

3 В структуре учебного плана дисциплина «Современная архитектура (Советская и современная зарубежная архитектура)»

относится к Б1.В.ДЗ.6.4.

База данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплины базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины) Студент должен владеть профессиональными базовыми компетенциями в объеме бакалавриата по направлению подготовки 07.03.04 Градостроительство. ПК-5	Историко-теоретическая дисциплина необходима как предшествующая для профессиональной практики магистра

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2-семестр зачет; 3-семестр. Зачет с оценкой (Шкала оценки)

Предлагаемые формы контроля:

Текущая аттестация (Аттестован/Не аттестован)

Промежуточная аттестация:

-Зачет (зачтено/незачтено)

– Зачет с оценкой (100-бальная система оценки)

Сроки проведения контрольной оценки

– Текущая аттестация (в середине семестра)

– Промежуточная аттестация (по итогам семестра)