

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Практика проектно-исследовательская  
(Практика производственная преддипломная)**

**Аннотация РПП**

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **Очно-заочная**

Общая трудоемкость **21 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **756**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

**Зачет с оценкой 10**

аудиторные занятия

самостоятельная работа

Практика проводится

в 10 семестре

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	УП	РПД	УП	РПД	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции																								
Лабораторные																								
Практические																								
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия																								
Сам. работа																								
Итого																					756	756	756	756

Программу составил(и): доц. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Савинкин В.В.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ  
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.  
составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.  
утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

**Целью освоения практики «Практика производственная преддипломная» является формирование у студента следующих компетенций:**

ОК-5, ОК-6, ОК-12, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-15, ПК-17.

**В результате обучения студент должен:**

**Знать:**

- основные сферы профессиональной деятельности архитектора-дизайнера;
- основы теории и методологии проектирования;
- актуальные тенденции и мировые достижения в архитектуре и дизайне среды;
- способы художественного освоения и преобразования окружающей человека предметно-пространственной среды с учетом всего комплекса формирующих ее социальных, функциональных, инженерно-технологических и идейно-эстетических факторов.

**Уметь:**

- выполнять предпроектный анализ, проектировать предметно-пространственные комплексы жилого и общественного назначения, вести проектную документацию сложных объектов на всех стадиях проектирования интерьеров и городской среды;
- органично входить в возникающие проектные ситуации;
- вести целенаправленный поиск нестандартных решений на основе сочетания традиционных и новых средств и технологий;
- работать в коллективе разных профессионалов.

**Владеть:**

- методикой, творческими приемами, средствами и технологиями архитектурно-дизайнерского проектирования;
- развитым композиционным мышлением, способностью творчески использовать богатый арсенал предметно-пространственных компонентов для создания полноценной среды обитания;
- творческим методом архитектора-дизайнера, художественно-композиционными навыками, технологией графического, объемно-пластического и градостроительного моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы.

**Краткое содержание практики «Практика производственная преддипломная»**

### **Раздел 1**

Формулировка и утверждение темы проекта. Знакомство с ситуацией, объектом и местом проектирования или пространством будущего интерьера (зарисовки, фотофиксации и др.). Отбор и анализ исторического и современного исходного материала и проведение предпроектного анализа (работа в библиотеках, архивах и проектных организациях).

### **Раздел 2**

На основе собранного материала составляется иллюстрированный отчет, обобщающий результаты проведенного предпроектного анализа. Он, как правило, содержит: мотивацию выбора темы и ситуации проектирования; ландшафтный, функциональный, стилистический анализ проектного контекста; анализ прототипов – существующих и перспективных архитектурно-дизайнерских разработок, аналогичных теме дипломного проекта; пластические предпочтения дипломника. В нем также определяются принципиальные смысловые, пластические, функциональные характеристики будущего объекта (основы концепции работы) – фрагмента городской среды, здания, комплекса сооружений или интерьерного пространства, составляется программа-задание на проектирование. Приводится список литературы по теме. Графическая форма реферата должна быть пластически связана с характером будущего решения диплома.

### **Раздел 3**

На основе отчета, где сформулированы принципы архитектурно-дизайнерского проектирования будущего объекта, составляющие суть проектной концепции, разрабатывается эскизная часть проекта. Она предьявляется в форме графической либо мультимедийной презентации и

содержит: визуально воплощенный в материале пластический образ проекта, эскизную проработку генерального плана; эскизы объемно-планировочных и интерьерных решений объекта в виде рабочего макета, аналитических схем и чертежей в мелких масштабах.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана «Практика производственная преддипломная» относится к Циклу (разделу) ООП: Б5.П.2.

Проходит во втором семестре 5 курса, перед тем, как студент переходит к проектно и графически уточненной подготовке ВКР. В качестве материала для решения комплексной проектной задачи ВКР студент собирает и анализирует информацию, опыт мирового архитектурного сообщества весь период производственной преддипломной практики, максимально используя все навыки и умения, полученные им на предыдущих курсах.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера, Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования, Экономика архитектурных решений, Архитектурные конструкции 1, Архитектурные конструкции 2 Инженерное оборудование зданий	ВКР

**Фонд оценочных средств**

Рабочая программа практики обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в учебно-производственном процессе, натуральных обследованиях, презентации результатов исследований.

**100-бальная система оценки**

**Предлагаемые формы контроля**

- Иллюстрированный отчет - Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Групповой просмотр комиссией кафедры (ГПР-2)

**Сроки проведения контрольной оценки**

- Промежуточная аттестация по итогам практики