

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Практика Проектно-исследовательская (Практика производственная)

Аннотация РПП

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **216**
 в том числе:
 аудиторные занятия
 самостоятельная работа

Виды контроля в семестрах:
 Зачет **8**

Практика проводится
 в 8 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции																						
Лабораторные																						
Практические																						
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия																						
Сам. работа																						
Итого															216	216				216	216	

Программу составил (и):
 доц. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Савинкин В.В.



Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения практики «Практика производственная» является формирование у студентов следующих компетенций:

ОК-3, ОК-5, ОК-8, ОК-10, ОК-11, ПК-3, ПК-11, ПК-12, ПК-14.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- основы теории и методы средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), принципиальные схемы работы конструкций, методы сбора и анализа предпроектной документации;
- знать теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств, принятые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций, основные проектные бюро и сферу их профессиональной активности.

Уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею (концепцию) и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурно-дизайнерского решения на основе творческого подхода;
- уметь делать грамотные и обоснованные выводы из полученной информации от старших коллег и профессионалов в архитектурно-дизайнерской сфере;
- представлять и защищать итоги своей работы.

Владеть:

- комплексным подходом к архитектурно-дизайнерскому проектированию, как средовой деятельности;
- методикой стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.

Краткое содержание практики «Практика производственная»:

Раздел 1. Знакомство с проектным бюро.

Личное представление студентом портфолио своих учебных работ руководящему составу проектного бюро. Формулирование общих целей и проектных задач заинтересованных сторон. Знакомство с работой проектного бюро: изучение сайта и портфолио компании, просмотр проектов компании в цифровом и печатном виде, беседы с ведущими специалистами компании по вопросам прохождения практики. Уточнение своей роли в работе проектного бюро с учетом применения и совершенствования знаний и умений, полученных в институте, знакомство с руководителем и членами проектного коллектива.

Раздел 2. Участие в профессиональной деятельности проектного бюро.

На этом этапе обучения важно понимание стадий работы над проектом и масштаба своего участия

в коллективной или индивидуальной творческой деятельности. Знакомство с предпроектными работами (постановка проектной задачи клиентом или организацией, получение исходно-разрешительной документации, определение границ проектирования). Изучение предпочтений и вкусов заказчика, на основе которых возможно решение поставленной задачи. Анализ ситуации (натурные обмеры, фотофиксация, выявление средовых аспектов проектируемого объекта). Изучение вариантов разработки проектных предложений, принципов и условий выбора заказчиком основного варианта. Составление архитектурно-дизайнерского проекта (сравнение форм и алгоритмов выполнения задач разного типа). Сопровождение реализации проекта.

Раздел 3. Подведение итогов и графическое оформление отчета о прохождении производственной практики.

Составление иллюстрированного вербально-графического отчета, подводящего итог деятельности студента во время практики в проектном бюро. Отчет демонстрирует прямую

профессиональную деятельность студента в проектном бюро: чертежи, схемы, эскизы, рисунки, визуализации и т.п. выполненные им в процессе работы над конкретными проектными задачами. В зависимости от места прохождения практики, специфики деятельности компании, заинтересованности студента, итоговый альбом может быть расширен разделами, описывающими организационную структуру проектного бюро, проектные принципы компании, примеры их реализаций, творческая биография компании, публикации о ней и т.д. Эти разделы помогут студенту лучше разобраться в тенденциях развития профессии архитектора-дизайнера, в становлении архитектурно-строительного рынка в России, в особенностях влияния архитектурной науки и критики на этот процесс, повлияют и на выбор темы дипломного проектирования.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана «Практика производственная» относится к Циклу (разделу) ООП: Б5.П.1

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера Менеджмент и право в архитектуре	Практика проектно-исследовательская (Практика производственная преддипломная), ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств.

Текущий контроль, заслушивание и оценка непосредственного руководителя за ходом выполняемых заданий студентом-практикантом, отзыв руководителя проектного бюро, в котором проходит практику студент, зачет по итогам дисциплины «Производственная практика», оценка преподавателями кафедры и независимой комиссией доклада студента о прохождении практики в проектном бюро и его отчета в виде графического альбома выполненных работ.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

- Иллюстрированный вербально-графический отчет - Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Промежуточная аттестация по итогам практики