

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Практика проектно-ознакомительная (Практика Учебно-ознакомительная)

Аннотация РПП

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:
Зачет с оценкой 2/практика

в том числе:
аудиторные занятия
самостоятельная работа

Практика проводится
во 2 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																						Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10					
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД		
Лекции																								
Лабораторные																								
Практические																								
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия																								
Сам. работа																								
Итого			108	108																	108	108		

Программу составил(и): доцент каф. «Дизайн архитектурной среды» Савинкин В.В.



Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения практики «Практика Учебно-ознакомительная» является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-7, ПК-1.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- основные методы защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- правила общения в коллективе;
- культурные традиции, уважительно и бережно относиться к архитектурным объектам и комплексам, независимо от времени их создания;
- методы сбора и анализа предпроектной документации, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств;
- роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества;
- иметь представление о тенденциях развития проектной культуры, роль своей будущей профессии;
- роль различных видов среды в жизни человека и общества.

Уметь:

- правильно воспринимать информацию, ставить локальные цели, задачи, выбирать пути их достижения;
- работать с традиционными и инновационными носителями информации;
- использовать полученную из глобальных компьютерных сетей информацию для проведения аналитических исследований;
- делать зарисовки и фотофиксации средовых фрагментов для выявления их формальных качеств;
- определять позитивные и негативные качества среды, а также делать проектные выводы-реакции из обнаруженных свойств;
- анализировать роль и эффективность средовых решений на конкретном участке территории в деле развития цивилизации.

Владеть:

- культурой мышления и общения;
- разными способами решения одной и той же задачи;
- навыками организации решения минимальной проектной задачи как индивидуально, так и в коллективе;
- культурой мышления и общения;
- методикой стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования среды в графической форме, методами и технологиями макетного проектирования;
- различными способами и методами фиксирования и коррекции средовой ситуации;
- навыками аналитического мышления, способностью получать и применять информацию из реальной средовой ситуации.

Краткое содержание практики «Практика Учебно-ознакомительная»:

Раздел 1. Введение в процесс прохождения «Практика Учебно-ознакомительной»

1.1. Постановка целей и задач дисциплины «Практика Учебно-ознакомительная», определение структуры занятий, особенностей и условий их проведения, в том числе и на открытом воздухе.

1.2. Знакомство со студенческими и профессиональными проектными работами, аналогичными выполнению поставленных задач.

Определение смысловых и графических требований к выполняемым заданиям.

Раздел 2. Комплексное натурное обследование выбранной средовой ситуации

2.1. Границы исследуемой средовой ситуации. Схема ситуационного плана.

2.2. «Дух места» исследуемой средовой ситуации. Эскизные зарисовки архитектурно-дизайнерских фрагментов.

- 2.3. «Дух времени» исследуемой средовой ситуации. Фотофиксация «следов истории» места.
- 2.4. Объемно-пространственная и композиционная организация исследуемой средовой ситуации – формообразование места.
- 2.5. Материалы, применяемы в архитектурно-дизайнерских объектах и постройках исследуемой средовой ситуации. Коллаж – материальный подбор.
- 2.6. Колористика исследуемой средовой ситуации. Живописная работа – композиция цветных пятен.
- 2.7. Природно-ландшафтные факторы взаимодействия с архитектурно-дизайнерскими объектами исследуемой ситуации.
- 2.8. Анализ поведения человека при взаимодействии с исследуемой средовой ситуацией. Схемы пешеходных транспортных маршрутов.
- 2.9. Эмоциональное восприятие исследуемой средовой ситуации. Персональная творческая работа.

Раздел 3. Подведение итогов практики «Практика Учебно-ознакомительная»

3.1. Коллективная защита-обсуждение выполненных студентами работ:

- а) финальное эссе в литературно-графической форме;
- б) индивидуальное оформление выполненных работ студентом в единое персональное портфолио.

3.2. Коллективная экспозиция творческих работ дисциплины «Практика Учебно-ознакомительная» с последующим кафедральным обсуждением.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана «Практика Учебно-ознакомительная» относится к Циклу (разделу) ООП: **Б5.У.1**

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное материаловедение Архитектурно-дизайнерское проектирование Композиционное моделирование (ОПК) Основы пластической культуры	Архитектурно-дизайнерское проектирование Основы пластической культуры 2 Композиционное моделирование (ОПК) Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования Профессиональные средства подачи проекта

Фонд оценочных средств

Рабочая программа практики обеспечена фондом оценочных средств.

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, презентации результатов исследований. Каждая тема раздела 2 имеет свой мини-выход в определяемом педагогом задании в фотографической, художественной, графической или какой-либо другой манере, которые подводят студента к выполнению итоговой работы, суммирующей различные слои исследования территории.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

- Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Промежуточная аттестация по итогам практики