

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Основы пластической культуры 2

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой Дизайн архитектурной среды
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Квалификация бакалавр
 Форма обучения очно-заочная
 Общая трудоемкость 21 ЗЕТ

756

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6

в том числе:

аудиторные занятия 228
 самостоятельная работа 528

Дисциплина осваивается
в 3,4,5,6 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции																						
Лабораторные																						
Практические					96	96	64	64	34	34	34	34									228	228
В том числе инт.					96	96	64	64	34	34	34	34									228	228
КСР																						
Ауд. занятия					96	96	64	64	34	34	34	34									228	228
Сам. работа					210	210	143	143	83	83	92	92									528	528
Итого					306	306	207	207	117	117	126	126									756	756

Программу составил(и):

проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды», канд. архитектуры. Соколова М.А.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Основы пластической культуры 2» является формирование у студента следующих компетенций:

ПК-5: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

ПК-10: способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-17: способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

Дисциплина «Основы пластической культуры 2» логически продолжает содержание дисциплины «Основы пластической культуры».

В результате освоения дисциплины происходит освоение разнообразных художественных материалов, знакомство с элементами пластического языка, а также освоение композиционной культуры. Дисциплина основана на композиционных приемах и принципах Мастеров XX века. Материал дисциплины формирует способность ориентироваться в многообразии явлений современной пластической культуры, способствует определению собственных приоритетов в искусстве, формированию личной эстетической профессиональной позиции студента. Успешное освоение дисциплины дает понимание места художественно-пластической составляющей в синтетическом проектном творчестве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные художественно-пластические средства;
- основные художественные материалы и технологии работы с ними;
- композиционные принципы организации плоскости, объема, пространства;
- закономерности восприятия художественно-пластических объектов;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- направления и течения пластических искусств, имена отдельных Мастеров, создавших и определивших современную пластическую культуру.

Уметь:

- эмоционально-адекватно воспринимать художественно-пластические объекты;
- использовать формообразующие свойства пластических средств и художественных материалов;
- изображать объекты с натуры, по памяти и представлению с использованием художественных средств;
- использовать творческие методы, художественные технологии и композиционные принципы мастеров современной пластической культуры;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Владеть:

- навыками работы с художественно-пластическими средствами;
- навыками работы с художественными материалами и технологиями;
- композиционной культурой;
- аналитическими средствами изучения натуры;
- аналитически-синтетическим методом художественно-проектного творчества;

- разнообразными приемами и средствами современных профессиональных и публичных коммуникаций.

Краткое содержание дисциплины «Основы пластической культуры 2»

Дисциплина состоит из трех разделов.

Раздел 1. Закономерное и свободное формообразование в художественной культуре 20 века.

Раздел 2. Синтез изобразительного и абстрактного в художественной культуре 20 века.

Раздел 3. Архитектура 20 века в аспекте пластических и композиционных принципов.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Основы пластической культуры 2» относится к циклу (разделу): БЗ.В.ОД.5 содержательно продолжая дисциплину базовой части профессионального цикла «Основы пластической культуры». Тематически и практически взаимосвязана с дисциплинами «Композиционное моделирование (ОПК)», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «История искусств», «История архитектуры».

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры»	Практика «Основы пластической культуры (графика)», Практика «Основы пластической культуры (цвет)», «Архитектурная колористика», «Пластические искусства 20-21 веков», «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера», «Современный художественный язык», ВКР

Фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований.

Предлагаемые формы контроля

- Просмотр текущих работ (портфолио) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1).
- Зачетная работа по теме семестра/года.

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра/года.