



**Целью освоения дисциплины «Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования»** является формирование у студента следующих компетенций: ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-13, ПК-15

Дисциплина «Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования» состоит из трех тематических разделов, содержание которых освещает формообразующие и методические аспекты процесса архитектурно-дизайнерского проектирования, в совокупности давая комплексное представление о его содержательных основах.

Раздел 1. «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды» (ПК-6, ПК-13)

Раздел 2. «Предпроектный анализ» (ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-15)

Раздел 3. «Основы эргономики» (ПК-3, ПК-6, ПК-8)

**В результате обучения студент должен:**

**Раздел «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды»:**

**Знать** – принципиальные схемы работы конструкций, связь с материалами их изготовления, особенности работы разных конструктивных систем и материалов, базовые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций и их применения; особенности работы специалистов смежных профессий и их роль в проектом процессе.

**Уметь** – инновационно действовать в процессе применения строительных материалов и конструктивных систем, пользоваться новейшими техническими средствами и компьютерными программами для организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования; знать последовательность производственных и проектных процессов, координировать действия специалистов смежных областей; выдвигать и последовательно развивать проектную концепцию на основе творческого подхода к конструктивным решениям, используя знания о тектонике, конструкциях, материалах с целью организации выразительной и комфортной среды обитания.

**Владеть** – комплексным подходом к архитектурно-дизайнерскому проектированию, неотъемлемой частью которого является проектирование конструкций; владеть знаниями различных конструктивных систем и их типологии для создания архитектурно-дизайнерского образа в процессе проектирования; методикой стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями архитектурно-дизайнерского проектирования.

**Раздел «Предпроектный анализ»:**

**Знать** – основные методы и специфику предпроектного исследования.

**Уметь** – применять основные методы предпроектного анализа и использовать их в архитектурно-дизайнерском проектировании.

**Владеть** – навыками аналитического мышления, знаниями и подходами для совершенствования исследовательских практик в ходе архитектурно-дизайнерского проектирования и дальнейшей работе с комплексными средовыми объектами.

**Раздел «Основы эргономики»:**

**Знать** – основные методы эргономического анализа; приемы соматографических исследований; особенности организации среды с учетом потребностей различных возрастных групп (для детей младшего и среднего возраста, лиц пожилого возраста и инвалидов).

**Уметь** – применять на практике методы эргономического анализа; уметь использовать приемы составления «профессиограмм» в нетрадиционных областях эргономических исследований; использовать приемы соматографического моделирования в дизайнерском проектировании.

**Владеть** – навыками расчетов параметров рабочих мест в различных типах сред, навыками построения соматографических манекенов и составлений профессиограмм.

**Краткое содержание дисциплины «Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования»:**

**Раздел «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании архитектурной среды»:**

Цель раздела – познакомить студента с приемами и способами применения конструкций в качестве формообразующих элементов проектирования на примере творчества современных мастеров архитектуры и дизайна. Раздел изучается в 4 семестре, по итогам освоения и состоит из пяти тематических блоков:

1. Конструкции как формообразующий фактор в архитектурно-дизайнерском проектировании выдающихся мастеров архитектуры.
2. Теория и история развития методов и форм проектирования конструкций.
3. Сравнительный анализ традиционного и современного формообразования.
4. Пространственные конструкции и их формообразующие возможности.
5. Контрольная проектно-графическая работа «Использование формообразующей роли конструктивного решения в создании эмоционального образа объекта».

**Раздел «Предпроектный анализ»:**

В ходе освоения раздела студент получает знание о целях и задачах предпроектного анализа, смысле и значении средового подхода, методах предпроектного анализа, как профессионального инструментария для получения знаний об объекте проектирования и средовом контексте, в котором тот находится. Раздел включает восемь тематических блоков.

1. Цель и задачи предпроектного анализа.
2. Средовой подход.
3. Типология, понятия «архетип» и «прототип».
4. Особенности анализа исходной ситуации. Проектирование по прототипам.
5. Особенности анализа исходной ситуации. Проектирование без прототипов.
6. Морфотипы среды.
7. Комплексная оценка городского ансамбля.
8. Влияние предпроектного анализа на процесс проектирования. Проблема индивидуализации проектного образа.

Освоение материалов раздела завершается контрольной проектно-графической работой, посвященной предпроектному анализу выбранного фрагмента среды, результаты которой находят свое применение в ходе курсового архитектурно-дизайнерского проектирования. В конце 6 семестра проводится промежуточная аттестация по итогам выполнения проектно-графической работы, приравненной к короткому проекту.

**Раздел «Основы эргономики»:**

Содержание раздела направлено на приобретение знаний о методах эргономического проектирования, антропометрических характеристиках, участвующих в эргономических расчетах и использовании данных смежных дисциплин при формировании комфортной и безопасной среды. Раздел изучается в течение 7 и 8 семестров и включает три тематических блока:

1. Эргономика и архитектурно-дизайнерское проектирование.
2. Эргономика и оборудование отдельных видов среды.
3. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.

7-й семестр завершается разработкой проектно-графической работы на тему «Рабочее место», которая непосредственно связана с темой текущего курсового проекта по архитектурно-дизайнерскому проектированию. В 8-м семестре студенты выполняют комплексную проектно-графическую работу на тему средового эрго-дизайна и клаузуру.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина «Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования» относится к базовой части профессионального цикла БЗ.Б.1.4. ООП.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование Основы пластической культуры Композиционное моделирование (ОПК)	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды Архитектурно-дизайнерское проектирование Интерьера «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»; «Комплексное проектирование оборудования интерьеров»; «Свет в дизайне архитектурной среды»

**Фонд оценочных средств**

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины, включает описание показателей и критериев оценки компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольные вопросы и задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

**Предлагаемые формы контроля**

- Устный ответ (У)
- Аудиторные самостоятельные работы (клаузуры), упражнения.
- Проектно-графическая работа (ПГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1).

**Сроки проведения контрольной оценки**

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра – зачет/незачет по итогам 6 и 7 семестров, зачет с оценкой в 4 и 8 семестрах (100-бальная система оценки).