

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Композиционное моделирование (ОПК)

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**

Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **288**

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

в том числе:

аудиторные занятия **128**

самостоятельная работа **160**

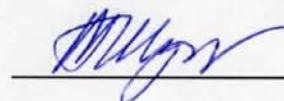
Дисциплина осваивается
в 1,2,3,4 семестрах

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10				
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	
Лекции	4	4	4	4	4	4	4	4														16	16
Лабораторные																							
Практические	28	28	28	28	28	28	28	28														112	112
В том числе инт.	28	28	28	28	28	28	28	28														112	112
КСР																							
Ауд. занятия	32	32	32	32	32	32	32	32														128	128
Сам. работа	40	40	31	31	49	49	40	40														160	160
Итого	72	72	63	63	81	81	72	72														288	288

Программу составил(а):

Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Шулика Т.О.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины **Композиционное моделирование (ОПК)** является формирование у студента следующих компетенций:
ПК-5, ПК-10.

Данный курс способствует развитию у студентов навыков аналитического восприятия и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального изучения, разработки, формализации проектных предложений и представления архитектурно-дизайнерского замысла. Курс «Композиционное моделирование (ОПК)» направлен на творческое освоение современной пластической культуры и применения ее языка и достижений в учебном архитектурно-дизайнерском проектировании, что необходимо для формирования высокого профессионального уровня современного архитектора.

В результате обучения студент должен:

Знать – художественные течения в искусстве и архитектуре, определившие черты современного художественного языка; основы теории архитектурной композиции; средства разработки и представления архитектурно-дизайнерских решений.

Уметь – применять технологии графического и пластического моделирования в проектировании средовых объектов с заданными свойствами; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать проектные решения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики количественных оценок.

Владеть – навыками анализа композиционной и объемно-пространственной структуры архитектурных объектов и средовых ситуаций; навыками проектного моделирования и воспроизведения объемно-пространственных форм; навыками создания и презентации проектных решений.

Краткое содержание дисциплины «Композиционное моделирование (ОПК)»

Дисциплина развивает у студента навыки графического и пластического моделирования, связывая контекст учебных проектных заданий по архитектурно-дизайнерскому проектированию с возможными методами их решения. Содержание заданий курса охватывает два типа моделирования. Графический анализ и моделирование используют навыки работы с первоэлементами пластического языка – линией, пятном, тоном, фактурой, цветом, и графическими материалами и технологиями. Пластическое моделирование использует пять инструментов: предметный и материальный подбор, конструктор, макетирование и перформанс. Курс состоит из 7 разделов:

Раздел 1. Пропедевтика пластического моделирования

Раздел 2. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта

Раздел 3. Анализ и моделирование как инструменты освоения средового контекста

Раздел 4. Инструменты моделирования стилистического характера

Раздел 5. Моделирование формообразующих принципов художественных направлений и отдельных Мастеров

Раздел 6. Моделирование пластических характеристик духа времени

Раздел 7. Моделирование художественных предпочтений студента.

Содержание разделов осваивается с помощью упражнений использующих различные инструменты моделирования

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **Композиционное моделирование (ОПК)** относится к базовой части профессионального цикла БЗ.Б.1.2 ООП, последовательно дополняет дисциплину «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Тематически и практически взаимосвязана с дисциплинами «Основы пластической культуры», «Современная архитектура», «Профессиональные средства подачи проекта».

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Вступительные творческие испытания по направлению «Дизайн архитектурной среды»	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера, Современный художественный язык, Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования (раздел «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования»), ВКР

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает задания в форме упражнений. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины. Используемые формы текущего контроля: аудиторные самостоятельные работы (клаузуры), упражнения.

100-бальная система оценки

Предлагаемые формы контроля

- Расчетно-графические работы (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Групповой просмотр комиссией кафедры (ГПР-2)

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра