

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Комплексное проектирование оборудования интерьеров

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **Очно-заочная**
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 8

Виды контроля в семестрах:
Зачеты 9

Дисциплина осваивается
в 9 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции																	14	14			14	14
Лабораторные																						
Практические																	14	14			14	14
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия																	28	28			28	28
Сам. работа																	8	8			8	8
Итого																	36	36			36	36

Программу составил (и):

ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Янькова К.В.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
(СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Комплексное проектирование оборудования интерьеров» является формирование у студента следующих компетенций:

ПК-1: способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик:

ПК-2: способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

В результате обучения студент должен:

Знать:

- основные тенденции и направления формообразования оборудования различных типов, имена ведущих дизайнеров, названия ведущих проектных компаний XX и XXI века

- принятые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций, материалы изготовления и возможности их комбинирования

Уметь:

- формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера

Владеть:

- навыком проектирования законченного, функционального сомасштабного человеку объекта,

с пониманием всех эргономических норм и характеристик используемых материалов

- навыком выражения проектных решений интерьерного оборудования при помощи ручной и компьютерной графики (AutoCAD, Photoshop, 3d max , V-Ray, Artlantis и т.п.)

Краткое содержание дисциплины «Комплексное проектирование оборудования интерьеров»:

Раздел 1. Введение в программу, общие сведения о типологии и принципах проектирования оборудования.

Взаимосвязь дизайна архитектурной среды и объекта оборудования.

Роль объектов оборудования в формировании образа, пространственной конфигурации интерьера.

Типология оборудования: предмет, элемент оборудования, система оборудования, комплексные системы оборудования.

Раздел 2. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования в интерьере.

Приемы проектирования разных типов оборудования: образ, конструкция, модуль, материал – как ведущая тема в проектировании.

Различия роли объекта, системы, комплекса оборудования в сценарии архитектурной среды интерьера.

Раздел 3. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.

Специфика проектирования элементов оборудования инженерных систем.

Нормы и правила при создании систем оборудования жизнеобеспечения интерьерных пространств.

Новые технологии и достижения в проектировании элементов оборудования интерьеров специализированной функции.

Нормы и требования к оборудованию интерьеров для маломобильных групп населения.

Раздел 4. Итоговая практическая работа.

Синтез проектных заданий всего курса изучения оборудования интерьера. Анализ всех стадий практических работ. Выполнение итоговой проектной работы на базе пластического и смыслового соединения основных тем программы.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

В структуре учебного плана дисциплина «**Комплексное проектирование оборудования интерьеров**» относится к Циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ДВ.3.2 дисциплина по выбору Профессионального цикла.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурно-дизайнерское проектирование Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде Обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования	Практика производственная преддипломная. ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий.

Предлагаемые формы контроля:

- аудиторные самостоятельные работы (клаузуры), упражнения
- Расчетно-графическая работа (приравнивается к короткому проекту или клаузуре) – (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра