

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**
 в том числе:
 аудиторные занятия **32**
 самостоятельная работа **4**

Виды контроля в семестрах:
 зачет **9**

Дисциплина осваивается
 в 9 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции																	16	16			16	16
Лабораторные																						
Практические																	16	16			16	16
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия																	32	32			32	32
Сам. работа																	4	4			4	4
Итого																	36	36			36	36

Программу составил (и):
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Федорович А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.
 составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» является формирование у студента следующих компетенций:

ПК-3: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы

ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

Цели:

- формирование системы знаний и представлений о методах проектирования средовых ландшафтных объектов, комплексов и инженерных систем;
- освоение теоретического опыта комплексного проектирования оборудования и ландшафтного проектирования парков, садов, скверов, проектирование городских средовых пространств с использованием современного оборудования, материалов и технологий и конструкций. Освоение дисциплины направлено на приобретение теоретических знаний для формирования фрагментов города как совокупность природных и предметных средовых компонентов.

Данный курс способствует развитию у студентов правильного понимания экологически корректной среды обитания человека и правильной постановки вопросов предварительного проектного анализа. Курс «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» даёт понимание и развивает правильный экологически грамотный уровень знаний современного архитектора-дизайнера.

В результате обучения студент должен:

Знать: историю проектирования частных и общественных парков, городских и сельских территорий, основные исторические примеры, известных авторов проектов, основы их композиции; стилевую классификацию, визуально-эстетические компоненты и характеристики оборудования и материалов, используемых в строительстве объектов городской среды, теоретические основы использования данных оборудования и материалов в проектировании отдельных объектов, их композиции в городской среде, основные принципы проектирования архитектурно-строительных конструкций малых форм и благоустройства территорий с учетом требований инженерной и эстетической составляющих; основы дендрологии и классификации зеленых насаждений, знать методики оптимального выбора соответствующих конструкций, материалов и технологий для использования в конкретной ситуации.

Уметь: грамотно использовать характеристики архитектурно-строительных конструкций, специального оборудования, материалов и технологий в проектировании композиции объектов ландшафтной и городской среды, составлять задания для инженерного проектирования отдельных узлов, оборудования и конструкций объектов городской среды, изготавливать эскизные и рабочие чертежи деталей объектов.

Владеть: навыками работы с современными архитектурно-строительными конструкциями, материалами и технологиями, современными компьютерными способами проектирования и расчета различных нагрузок, расчетами различных температурно-влажностными режимов работы материалов, способами освещения территорий, приемами проектирования инженерной планировки территории, организацией производства ландшафтных работ, анализом цветовой палитры, спектром современных экологически чистых технологий изготовления и использования материалов, в том числе рециклинговых.

Краткое содержание дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»:

Раздел 1. Городская среда – специфический вид предметно-пространственного творчества

- Тема 1.1 Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды.
- Тема 1.2 Типология объектов в системе открытых пространств города.
- Тема 1.3 Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды.

Раздел 2. Слагаемые комплексного оборудования объектов и систем городской среды

- Тема 2.1. Оборудование развитых планировочных фрагментов и систем.
- Тема 2.2. Инженерные и технологические сооружения и устройства.
- Тема 2.3. Информационные системы и визуальные коммуникации
- Тема 2.4. Светодизайн и поддерживающие решения климатического режима.
- Тема 2.5. Декоративно - художественные решения, арт-объекты, архитектурно-дизайнерские ориентиры, оформление городских выставок, праздников и концертов.

Раздел 3. Тенденции формирования комплексного оборудования городской среды

- Тема 3.1. Научно-технический прогресс как основа совершенствования принципов и форм городского оборудования.
- Тема 3.2. Поисковые и экспериментальные формы оборудования городской среды.

Раздел 4. Типология средств ландшафтной организации фрагментов городской среды

- Тема 4.1. Задачи и формы ландшафтной организации городских средовых структур.
- Тема 4.2. Элементы рельефа и геопластика.
- Тема 4.3. Водные компоненты средовых образований.
- Тема 4.4. Природные системы в планировочных фрагментах и структурах.
- Тема 4.5. Ландшафтные компоненты в многоярусных и эксклюзивных пространственных решениях.

Раздел 5. Перспективы развития принципов ландшафтной организации городской среды.

- Тема 5.1. Экспериментальные природно-пространственные предложения.
- Тема 5.2. Ландшафтное творчество в городе, как элемент «нового синтеза искусств».

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла: БЗ.В.ДВ.3

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»	ВКР

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Зачет/незачет (Шкала оценки)

Предлагаемые формы контроля:

- Устный ответ (У)
- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клауzure или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки:

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра