

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**
 в том числе:
 аудиторные занятия **28**
 самостоятельная работа **8**

Виды контроля в семестрах:
 зачет **9**

Дисциплина осваивается
 в 9 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РПД	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции																		14	14			14	14
Лабораторные																							
Практические																		14	14			14	14
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия																		28	28			28	28
Сам. работа																		8	8			8	8
Итого																		36	36			36	36

Программу составил (и):
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Федорович А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.
 составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» является формирование у студента следующих компетенций:

ПК-3: способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы

ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

Цели:

- формирование системы знаний и представлений о методах проектирования средовых ландшафтных объектов, комплексов и инженерных систем;
- освоение теоретического опыта комплексного проектирования оборудования и ландшафтного проектирования парков, садов, скверов, проектирование городских средовых пространств с использованием современного оборудования, материалов и технологий и конструкций. Освоение дисциплины направлено на приобретение теоретических знаний для формирования фрагментов города как совокупность природных и предметных средовых компонентов.

Данный курс способствует развитию у студентов правильного понимания экологически корректной среды обитания человека и правильной постановки вопросов предварительного проектного анализа. Курс «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» даёт понимание и развивает правильный экологически грамотный уровень знаний современного архитектора-дизайнера.

В результате обучения студент должен:

Знать: историю проектирования частных и общественных парков, городских и сельских территорий, основные исторические примеры, известных авторов проектов, основы их композиции; стилевую классификацию, визуально-эстетические компоненты и характеристики оборудования и материалов, используемых в строительстве объектов городской среды, теоретические основы использования данных оборудования и материалов в проектировании отдельных объектов, их композиции в городской среде, основные принципы проектирования архитектурно-строительных конструкций малых форм и благоустройства территорий с учетом требований инженерной и эстетической составляющих; основы дендрологии и классификации зеленых насаждений, знать методики оптимального выбора соответствующих конструкций, материалов и технологий для использования в конкретной ситуации.

Уметь: грамотно использовать характеристики архитектурно-строительных конструкций, специального оборудования, материалов и технологий в проектировании композиции объектов ландшафтной и городской среды, составлять задания для инженерного проектирования отдельных узлов, оборудования и конструкций объектов городской среды, изготавливать эскизные и рабочие чертежи деталей объектов.

Владеть: навыками работы с современными архитектурно-строительными конструкциями, материалами и технологиями, современными компьютерными способами проектирования и расчета различных нагрузок, расчетами различных температурно-влажностными режимов работы материалов, способами освещения территорий, приемами проектирования инженерной планировки территории, организацией производства ландшафтных работ, анализом цветовой палитры, спектром современных экологически чистых технологий изготовления и использования материалов, в том числе рециклинговых.

Краткое содержание дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств»:

Раздел 1. Городская среда – специфический вид предметно-пространственного творчества

- Тема 1.1 Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды.
- Тема 1.2 Типология объектов в системе открытых пространств города.
- Тема 1.3 Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды.

Раздел 2. Слагаемые комплексного оборудования объектов и систем городской среды

- Тема 2.1. Оборудование развитых планировочных фрагментов и систем.
- Тема 2.2. Инженерные и технологические сооружения и устройства.
- Тема 2.3. Информационные системы и визуальные коммуникации
- Тема 2.4. Светодизайн и поддерживающие решения климатического режима.
- Тема 2.5. Декоративно - художественные решения, арт-объекты, архитектурно-дизайнерские ориентиры, оформление городских выставок, праздников и концертов.

Раздел 3. Тенденции формирования комплексного оборудования городской среды

- Тема 3.1. Научно-технический прогресс как основа совершенствования принципов и форм городского оборудования.
- Тема 3.2. Поисковые и экспериментальные формы оборудования городской среды.

Раздел 4. Типология средств ландшафтной организации фрагментов городской среды

- Тема 4.1. Задачи и формы ландшафтной организации городских средовых структур.
- Тема 4.2. Элементы рельефа и геопластика.
- Тема 4.3. Водные компоненты средовых образований.
- Тема 4.4. Природные системы в планировочных фрагментах и структурах.
- Тема 4.5. Ландшафтные компоненты в многоярусных и эксклюзивных пространственных решениях.

Раздел 5. Перспективы развития принципов ландшафтной организации городской среды.

- Тема 5.1. Экспериментальные природно-пространственные предложения.
- Тема 5.2. Ландшафтное творчество в городе, как элемент «нового синтеза искусств».

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла: БЗ.В.ДВ.3

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»	ВКР

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Зачет/незачет (Шкала оценки)

Предлагаемые формы контроля:

- Устный ответ (У)
- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клауzure или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки:

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра