

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Графический дизайн

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
 в том числе:
 аудиторные занятия **32**
 самостоятельная работа **40**

Виды контроля в семестрах:
 зачет с оценкой 5

Дисциплина осваивается
 в 5 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого			
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10					
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции									16	16												16	16	
Лабораторные																								
Практические									16	16													16	16
В том числе инт.																								
КСР																								
Ауд. занятия									32	32													32	32
Сам. работа									40	40													40	40
Итого									72	72													72	72

Программу составил(и):
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Силкина М.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.
 составлена на основании учебного плана:
 Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Графический дизайн» является формирование у студента следующих компетенций:

- ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- ПК-10: способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Цели дисциплины «Графический дизайн» - дать представление о видах графического дизайна, выявить их композиционные принципы, освоить средства и приемы двухмерной графики, ознакомить со средоформирующими возможностями графического дизайна, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными композиционными приемами графического дизайна;
- изучение пластических возможностей графического дизайна в формировании визуального облика архитектурной среды;
- освоение способов применения знаний, умений и навыков в области графического дизайна на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- виды графического дизайна;
- основы плоскостной композиции и парадигмы типографики;
- возможности графического дизайна как средства визуализации.

Уметь:

- использовать приемы и средства графического дизайна в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Владеть:

- средствами графического дизайна как инструмента визуализации проектных решений;
- приемами графического представления проектных решений, проявляющих их художественную концепцию;
- методами создания объектов графического дизайна.

Краткое содержание дисциплины «Графический дизайн»:

- 1.1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации.
- 1.2. Парадигмы типографики в графическом дизайне - стилеобразующие константы.
- 1.3. Шрифты.
- 1.4. Плакат в графическом дизайне.
- 1.5. Типографика и верстка.
- 1.6. Стилистика проектного решения - принципы разработки элементов айдентики.
- 1.7. Средоформирующие возможности графического дизайна.
- 2.1. Графическая проектная работа *«Проектирование объектов графического дизайна»*.

Цель проекта: практическое освоение приемов графического дизайна

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Графический дизайн» относится к Циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ОД. 7

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры»	«Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде», ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий.

Предлагаемые формы контроля

- Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра