

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Графический дизайн

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очно-заочная**
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
 в том числе:
 аудиторные занятия **16**
 самостоятельная работа **56**

Виды контроля в семестрах:
 зачет с оценкой 5

Дисциплина осваивается
 в 5 семестре

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Лекции									8	8											8	8
Лабораторные																						
Практические									8	8											8	8
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия									16	16											16	16
Сам. работа									56	56											56	56
Итого									72	72											72	72

Программу составил(и):
 ст. преп. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Силкина М.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

Целью освоения дисциплины «Графический дизайн» является формирование у студента следующих компетенций:

- ПК-6: способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- ПК-10: способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Цели дисциплины «Графический дизайн» - дать представление о видах графического дизайна, выявить их композиционные принципы, освоить средства и приемы двухмерной графики, ознакомить со средоформирующими возможностями графического дизайна, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными композиционными приемами графического дизайна;
- изучение пластических возможностей графического дизайна в формировании визуального облика архитектурной среды;
- освоение способов применения знаний, умений и навыков в области графического дизайна на различных стадиях учебного архитектурно-дизайнерского проектирования.

В результате обучения студент должен:

Знать:

- виды графического дизайна;
- основы плоскостной композиции и парадигмы типографики;
- возможности графического дизайна как средства визуализации.

Уметь:

- использовать приемы и средства графического дизайна в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Владеть:

- средствами графического дизайна как инструмента визуализации проектных решений;
- приемами графического представления проектных решений, проявляющих их художественную концепцию;
- методами создания объектов графического дизайна.

Краткое содержание дисциплины «Графический дизайн»:

- 1.1. Виды графического дизайна и основные принципы композиционной организации.
 - 1.2. Парадигмы типографики в графическом дизайне - стилеобразующие константы.
 - 1.3. Шрифты.
 - 1.4. Плакат в графическом дизайне.
 - 1.5. Типографика и верстка.
 - 1.6. Стилистика проектного решения - принципы разработки элементов айдентики.
 - 1.7. Средоформирующие возможности графического дизайна.
 - 2.1. Графическая проектная работа «Проектирование объектов графического дизайна».
- Цель проекта:* практическое освоение приемов графического дизайна

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Графический дизайн» относится к Циклу (разделу) ООП: БЗ.В.ОД. 7

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Основы пластической культуры»	«Визуально-коммуникативные системы в архитектурной среде», ВКР

Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины обеспечена Фондом оценочных для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предлагаемые формы контроля

- Графическая работа (приравнивается к короткому проекту) - (РГР)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки.

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра