

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

## Архитектурно-дизайнерское проектирование

### Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **Дизайн архитектурной среды**  
 Квалификация **Бакалавр**  
 Направление подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **23 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **828**  
 в том числе:  
 аудиторные занятия **512**  
 самостоятельная работа **316**

Виды контроля в семестрах:  
 зачеты с оценкой 1, 2, 3, 4

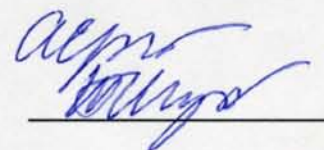
Дисциплина осваивается  
 в 1,2,3,4 семестрах

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																						Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10					
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД		
Лекции																								
Лабораторные																								
Практические	128	128	128	128	128	128	128	128													512	512		
В том числе инт.	128	128	128	128	128	128	128	128														512	512	
КСР																								
Ауд. занятия	128	128	128	128	128	128	128	128														512	512	
Сам. работа	61	61	88	88	70	70	97	97														316	316	
Итого	189	189	216	216	198	198	225	225														828	828	

Программу составил(и):

Канд. иск., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Ермолаев А.П.  
 Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Шулика Т.О.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
 ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
 ПОДГОТОВКИ 270300 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (КВАЛИФИКАЦИЯ  
 (СТЕПЕНЬ) "БАКАЛАВР")**

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
 от 01 февраля 2011 г. N 130

составлена на основании Приказа Минобрнауки №1367 от 19.12.2013 г.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Бакалавр.  
 утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 08-14/15.

**Целью** освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является формирование у студента следующих компетенций:

ОК-3, ОК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-11, ПК-12, ПК-16, ПК-17

**В результате обучения студент должен:**

**Знать** – принципы и методы организации и управления малыми коллективами, области взаимодействия со специалистами смежных областей; типы функционально-процессуальной деятельности человека; особенности предметно-пространственных условий осуществления человеческой деятельности; принципы формирования художественных и функциональных характеристик среды; тенденции новейшей мировой архитектуры, проблемы экологии и сохранения культурного разнообразия среды; основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов.

**Уметь** – организовать работу и управлять малыми творческими коллективами; взаимодействовать со специалистами смежных областей; связывать процессы жизнедеятельности и предметно-пространственные условия их осуществления; создавать объекты в средовом контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; ориентироваться в основных архитектурных направлениях и стилях, понимать особенности и творческие принципы работы мастеров архитектуры и дизайна; использовать формообразующие критерии современного проектирования при разработке проектов.

**Владеть** – правилами работы и управления творческими коллективами; навыками взаимодействия со специалистами смежных областей; композиционными принципами основных стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре; методами гармонизации искусственной среды обитания с учетом функционально-процессуальной деятельности человека; способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде; композиционными принципами основных стилеобразующих направлений в искусстве и архитектуре; навыками проектирования на основе выявления исторических, пластических, экологических и социальных контекстов и их преобразовании в проектных решениях с использованием технических инноваций.

## **Краткое содержание дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

### **Раздел 1. Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями.**

Цель раздела – в знакомстве с профессиональным словарем, языком, материалами и композицией, формирование основ проектного сознания.

Тема 1.1. Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике.

Тема 1.2. Проектно-графическая работа «Система координат».

Тема 1.3. Монофункциональный объект с заданным пластическим характером (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.п.).

### **Раздел 2. Анализ и освоение средового контекста**

Цель раздела – знакомство с устройством и стилевыми особенностями средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией. В процессе выполнения проектных заданий раздела студент закрепляет навыки эскизной графики, проекционного изображения архитектурной реальности и ее моделирования.

Тема 2.1. Анализ средового фрагмента (двор МАРХИ, фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.).

Тема 2.2. Коррекция характера средового фрагмента с помощью рекреационного объекта («место для созерцания», «энергетический будильник» и т.п.).

Тема 2.3. Видеопрезентация «Творческий багаж».

### **Раздел 3. Освоение алгоритма средового проектирования**

Цель раздела – познакомить студента с системой и последовательностью проектных шагов и средствами их реализации.

Тема 3.1. Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации (детская площадка в сложившемся средовом контексте или в условной среде с заданными характеристиками; система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования).

Тема 3.2. Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний).

#### **Раздел 4. Образ жизни как формообразующая категория**

Цель раздела – познакомить студента с влиянием проблем организации образа жизни на формообразование, конструкции, материалы, экономику и экологию проекта.

Тема 4.1. Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» (выявление характера творческих предпочтений студента).

Тема 4.2. Анализ прототипов (дом Мастера).

Тема 4.3. Обитаемый средовой объект с жилой функцией (малоэтажный жилой дом, летняя школа, дом-мастерская, дом-кондоминиум, дом-архетип и т.п.).

#### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

В структуре учебного плана дисциплина **Архитектурно-дизайнерское проектирование** относится к базовой части профессионального цикла БЗ.Б.1 ООП. Задания дисциплины логически, содержательно и методически связаны с заданиями дисциплин «Основы пластической культуры» и «Композиционное моделирование» и представляют собой взаимосвязанный комплекс упражнений и проектов. Тематически и практически взаимосвязана с дисциплинами «Современная архитектура», «Профессиональные средства подачи проекта».

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Вступительные творческие испытания по направлению ДАС	«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера», «Современный художественный язык», «Теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования», ВКР

#### **Фонд оценочных средств**

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд включает задания в форме упражнений и проектных заданий. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины. Используемые формы текущего контроля: аудиторные самостоятельные работы (клаузуры), упражнения.

#### **100-бальная система оценки**

##### **Предлагаемые формы контроля**

- Курсовой проект (КП)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Групповой просмотр комиссией кафедры (ГПР-2)

##### **Сроки проведения контрольной оценки**

- Текущий контроль (*середина семестра*)
- Промежуточная аттестация по итогам семестра/года