

Цель освоения дисциплины «Специальность (общественные здания)» является:

Подготовка магистров архитектуры, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний и способных разрабатывать архитектурные проекты, требующие углубленных научных обоснований и применения продвинутых проектно-исследовательских методов, в том числе, инновационных, специализированных и междисциплинарных, для особых и вновь возникающих средовых, социально-культурных и технологических условий, а также способных интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей для дальнейшего их использования в проектной деятельности.

Формирование у магистров компетенций:

ОК-8: наличием навыков работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

ОПК-4: способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования.

ПК-3: научно-исследовательскими: способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий.

ПК-4: способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

ПК-5: способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства.

В результате обучения магистр должен:

Знать: – инновационные методы проведения научных исследований при выполнении особо сложных разработок с противоречивой неполной и требующей дополнительного исследования информацией;
– методы проведения предпроектных исследований и проектных разработок, основанные на исследованиях;
– установленные формы и сроки сбора обработки информации для проектирования;
– проблематику специализированных сфер проектирования («безбарьерного», «сейсмостойкого», «ресурсно-сберегающего», «климатически районированного»...);
– источники и методы оценки достоверности информации, используемой для проведения предпроектных исследований и проектной деятельности.

Уметь: – разрабатывать проектные, включая специализированные, междисциплинарные, концептуальные и экспериментальные решения, основанные на научных исследованиях, путем интеграции знаний из новых областей науки и практики;

– находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-градостроительных решений, отвечающие современным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, психологическим требованиям;
– проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий.

Владеть: – навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания;
– научными методами систематизации знаний о проектируемом объекте, разработки его поисковых моделей, теоретических и проектных концепций;
– методами инновационного и междисциплинарного архитектурного проектирования;
– методами работы в творческом научном или проектном коллективе.

Краткое содержание дисциплины «Специальность (общественные здания)»

Раздел 1. Развитие общественных зданий и пространств в условиях мегаполиса

1. Эволюция градообразующих, социальных функций и развитие планировочной структуры столичного города.
2. Социально-пространственное развитие архитектуры города.
3. Площади и пешеходные пространства в структуре мегаполиса.
4. Общественные пространства транспортных зданий, сооружений и их зависимость от транспортных коммуникаций и средств.
5. Развитие архитектуры общественных пространств станций метро.
6. Развитие архитектуры общественных пространств станций метро.
7. Формирование и развитие общественных пространств прибрежных территорий, набережных рек и акваторий.
8. Обеспечение экоустойчивости городской среды обитания.
9. Роль энергосбережения в жизнеобеспечении крупного города.

10. Развитие экологического мировоззрения как основание зеленой архитектуры.
11. Объекты монументального искусства, дизайна и рекламы в общественных пространствах столичного города.
12. Мемориалы, некрополи и кладбища в городской структуре.
13. Обустройство городской среды и её объектов для инвалидов и маломобильных групп населения разных категорий.
14. Комплексная реконструкция существующей исторической застройки и сохранение архитектурного наследия в столичном городе.
15. Население города и социально-пространственная среда его обитания, их формирование и развитие.
16. Современное восприятие и оценка жителями городской среды обитания.
17. Перепрофилирование зданий и сооружений и трансформация территорий под новые общественные объекты столичного города (приглашённый лектор).
18. Подготовка к коллоквиуму, написание рефератов по тематике семинарских занятий (самостоятельная работа).
19. Коллоквиум по тематике семинарских занятий (выступление магистрантов с докладами).

Раздел 2. Методология архитектурного творчества

1. Архитектура как утилитарно художественная деятельность.
2. Процесс отражения жизнедеятельности общества средствами архитектуры.
3. Теория деятельности, структура архитектурной деятельности и ее связь со структурой архитектурного творчества.
4. Влияние мировоззрения на архитектурное творчество.
5. Процесс формирования эстетического содержания в архитектуре как основания определения принципов архитектуры.
6. Соотношения стиля и методологии.
7. Эволюция теоретических представлений в архитектуре и их связь с эволюцией общенаучных представлений.
8. Концепция творческой методологии в архитектуре.
9. Формирование Образа будущего как неотъемлемая часть творческой методологии.
10. Развитие экологического мировоззрения как основание зеленой архитектуры.
11. Цифровая революция и ее отражение в архитектурном творчестве.
12. Концепция капиталистического, магического реализма и их интерпретация в архитектурном творчестве.
13. Методологические основания Нового Урбанизма, общественных пространств.
14. Структура общей теории творческой методологии в архитектуре.
15. Общеметодологические проблемы современной архитектуры.
16. Подготовка к коллоквиуму, написание рефератов по тематике семинарских занятий, выступление магистрантов с сообщениями (самостоятельная работа).
17. Коллоквиум по тематике семинарских занятий (выступление магистрантов с докладами).

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «**Специальность (Общественные здания)**» относится к циклу Б1.В.ДВ.3

База данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Дисциплина « Специальность (Общественные здания) » базируется на компетенциях бакалавра по освоении дисциплин «Архитектурное проектирование – 1 уровня» профессионального цикла и проектных практик, относящихся к «входным» знаниям по готовности обучающегося к освоению данной дисциплины. Необходимой предшествующей дисциплиной является базовая дисциплина магистров 1 года обучения: «Проектирование и исследование» (цикла Б1.В.ОД.10)	Освоение дисциплины « Специальность (Общественные здания) » необходимо как предшествующее для изучения дисциплин и практик: «Проектирование и исследование (Общественные здания)» (цикла Б1.В.ДВ.3); «Научно-педагогическая практика» (Б2.П.2); «Научно-исследовательская работа» (Б2.Н.1); «Преддипломная практика» (Б2.П.1)

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2-3. Семестр. Зачет с оценкой (Шкала оценки)

Предлагаемые формы контроля:

Текущая аттестация (Аттестован/Не аттестован)

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой (100-бальная система оценки)

– Участие в семинарских занятиях в течение семестра (10 баллов)

– Практическая письменной работы (ППР) – реферат по тематике семинарских занятий, выполняемый в течение семестра (60 баллов)

– Устный ответ – выступление с докладом на коллоквиуме в конце семестра по теме написанного реферата (30 баллов)

Сроки проведения контрольной оценки

– Текущая аттестация (в середине семестра)

– Промежуточная аттестация (по итогам семестра)