

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Профессиональные средства подачи проекта (Б1.В.ДВ.01.02)**

Закреплена за кафедрой: Дизайна архитектурной среды  
Уровень ВО: Бакалавриат  
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Наименование ОПОП ВО: Дизайн архитектурной среды  
Форма обучения: очная  
Общая трудоемкость: 72 час (2 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.  
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: ст. преподаватель кафедры "Дизайна архитектурной среды" Незнамов А.В.

Рецензенты: Доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды» Савинкин В.В.  
Профессор МАРХИ Рочегова Н.А.

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Дать представление о средствах подачи проекта, освоить основные инструменты подачи проекта, сформировать навыки использования полученных знаний в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования и представления проектного замысла.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

**2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине
-------	--------------------------------	--	-----------------------------------

		компетенции (ИДК)	
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.5. Творческая разработка сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	<b>Знать:</b> Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. <b>Уметь:</b> Осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурно-дизайнерских и объёмно-планировочных решений.

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		3	4		
<b>Контактная работа</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
Лекции (Л)	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Практические занятия (ПР)		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Групповые занятия (ГЗ)	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Контактные часы на аттестацию (К)	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная подготовка к экзамену		<b>0</b>	<b>0</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
Самостоятельная работа	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
из них в форме практической подготовки		<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ЗЕ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
---------	--------	------	------	------	-------------	----------------------------	-----	-------------	-----

3	1	Пространственное моделирование как средство развития и выражения архитектурного замысла.	8		24	2	2	36	ПК-2.5
4	2	Принцип коллажа как синтез художественно-практических и проектных дисциплин в архитектурно-дизайнерском проектировании	8		24	2	2	36	ПК-2.5
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>	