

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Композиционное моделирование (ОПК) (Б1.О.02)

Закреплена за кафедрой: Дизайна архитектурной среды
Уровень ВО: Бакалавриат
Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Наименование ОПОП ВО: Дизайн архитектурной среды
Форма обучения: очная
Общая трудоемкость: 288 час (8 зет)

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: профессор кафедры "Дизайна архитектурной среды", доцент, кандидат наук Шулика Т.О.
Рецензенты: Канд. арх., проф. кафедры «Дизайн архитектурной среды» Соколова М.А.
Доктор арх., проф. каф. «Основы архитектурного проектирования» Мелодинский Д.Л.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- развитие композиционного объемно-пространственного мышления; - использование средств графического и пластического моделирования в учебном проектировании средовых объектов; - формирование способности моделирования средовых объектов с заданными свойствами, т.е. качествами составляющих объект элементов и композиционными принципами их организации.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине
---	--------------------	--	-----------------------------------

п/п	компетенции	компетенции (ИДК)	
1	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2. Владение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основными графическими, макетными, компьютерными методами, вербальными способами выражения архитектурного замысла с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<p>Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p>Уметь: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
2	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурно-дизайнерского проекта	ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурно-дизайнерского проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование	<p>Знать: Творческие приёмы выдвижения авторского архитектурного замысла.</p> <p>Уметь: Осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объёмно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>
3	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации	ПК-4.3. Подготовка обоснований принятых авторских архитектурных, объемно-планировочных и дизайн решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования	<p>Знать: Творческие приёмы выдвижения авторского архитектурного замысла.</p> <p>Уметь: Осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объёмно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</p>

4	ПК-4. Обеспечение разработки архитектурного и дизайн разделов проектной (и рабочей) документации	ПК-4.6. Согласование архитектурных, объемно-планировочных и дизайн решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	<p>Знать: Взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства.</p> <p>Уметь: Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объёмно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации.</p>
5	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных предпроектных исследований, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	<p>Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Уметь: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		1	2	3	4
Контактная работа	136	34	34	34	34
Лекции (Л)	16	4	4	4	4
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0
Практические занятия (ПР)	112	28	28	28	28
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0
Групповые занятия (ГЗ)		0	0	0	0
из них в форме практической подготовки		0	0	0	0

Контактные часы на аттестацию (К)		8	2	2	2	2
из них в форме практической подготовки			0	0	0	0
Самостоятельная подготовка к экзамену			0	0	0	0
из них в форме практической подготовки			0	0	0	0
Самостоятельная работа		152	38	29	47	38
из них в форме практической подготовки			0	0	0	0
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)		30	30	30	30
Общая трудоемкость:	часов	288	72	63	81	72
	ЗЕ	8	2	1.75	2.25	2

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Контакт часы на аттестацию	СРС	Всего часов	ИДК
1		Пропедевтика пластического моделирования	2	12	0	0	20	34	ОПК-1.2
1		Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта	2	16	0	2	18	38	ОПК-1.2
2		Анализ и моделирование как инструменты освоения средового контекста	4	12	0	0	12	28	УК-1.1
2		Инструменты моделирования стилистического характера	0	16	0	2	17	35	ОПК-1.2 УК-1.1
3		Моделирование формообразующих принципов художественных направлений и отдельных Мастеров	2	16	0	0	28	46	ПК-2.4 ПК-4.3
3		Моделирование пластических характеристик духа времени	2	12	0	2	19	35	ПК-2.4 ПК-4.3
4		Моделирование художественных предпочтений студента	4	28	0	2	38	72	ПК-2.4 ПК-4.3 ПК-4.6
ИТОГО								288	