

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,  
академик Швидковский Д.О.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **Живопись архитектора (Б1.В.ДВ.02.03)**

Закреплена за кафедрой:	<b>Живописи</b>
Уровень ВО:	<b>Бакалавриат</b>
Направление подготовки:	<b>07.03.01 Архитектура</b>
Наименование ОПОП ВО:	<b>Архитектура</b>
Форма обучения:	<b>очная</b>
Общая трудоемкость:	<b>72 час (2 зет)</b>

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.03.01 Архитектура, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики:	зав. кафедрой "Живописи", профессор, кандидат наук Барышников В.Л.
Рецензенты:	Профессор Егорочкин А. П. Профессор Снежко С.Г.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектура в живописи» являются получение студентами знаний по методике и приемами создания авторской композиции по заданной тематике, с целью формирования их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового композиционного мышления, владение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора. В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции ОК-6; ПК-9

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

#### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

№	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине
---	--------------------------------	--	-----------------------------------

п/п		компетенции (ИДК)	
1	ПК-2. Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта	ПК-2.4. Осуществление и обоснование творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование	<p><b>Знать:</b> Методы наглядного изображения, графические средства развития и выражения архитектурного замысла, традиции и современные стандарты проектной коммуникации. Основы физики цвета, закономерностей его восприятия, а также законов построения цветовой композиции как изобразительного, так и абстрактного характера.</p> <p><b>Уметь:</b> Выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать опыт работы в области живописи и цветовой композиции для цвето-графического анализа среды проектирования, создания колористического образа проектируемого объекта.</p>

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры / Триместры			
		5	6		
<b>Контактная работа</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
Лекции (Л)	8	4	4		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Практические занятия (ПР)		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Групповые занятия (ГЗ)	56	28	28		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Контактные часы на аттестацию (К)	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная подготовка к экзамену		0	0		
из них в форме практической подготовки		0	0		
Самостоятельная работа	4	2	2		
из них в форме практической подготовки		0	0		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э)				
		<b>Зч</b>	<b>Зч</b>		

Общая трудоемкость:	часов	72	36	36		
	ЗЕ	2	1	1		

## 2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

Семестр	Раздел	Тема	Лекц	Прак	Групп занят	Кон такт часы на атте стацію	СРС	Всего часов	ИДК
5	1	Тема 1 Архитектурный пейзаж. Лекция- визуализация.	2					2	ПК-2.4
5	1	Тема2 Сбор материала. Пленэрные этюды и эскизы для итоговой композиции.			8			8	ПК-2.4
5	1	Тема3 Аналитическая копия работ мастеров живописи.			8			8	ПК-2.4
5	1	Тема 4 Итоговая композиция по заданию «Архитектурный пейзаж».	2		12	2	2	18	ПК-2.4
6	1	Тема 5 Архитектурная фантазия. Лекция-визуализация.	2					2	ПК-2.4
6	1	Тема 6 Клаузуры на заданные темы, эскизы композиции.			8			8	ПК-2.4
6	1	Тема 7 Изобразительная и цветовая конструкция.	2		8			10	ПК-2.4
6	1	Тема 8 Итоговая композиция по заданию «архитектурная фантазия».			12	2	2	16	ПК-2.4
<b>ИТОГО</b>								<b>72</b>	