

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МАРХИ,
академик Швидковский Д.О.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Авторские методы в градостроительстве (Б1.О.04)

| | |
|-------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой: | Градостроительства |
| Уровень ВО: | <u>Магистратура</u> |
| Направление подготовки: | <u>07.04.04 Градостроительство</u> |
| Наименование ОПОП ВО: | <u>Градостроительство</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Общая трудоемкость: | <u>108 час (3 зет)</u> |

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля) в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.04 Градостроительство, утвержденный приказом Минобрнауки России № 523 от 08.06.2017
- 2) Учебный план по направлению 07.04.04 Градостроительство, одобренный Ученым советом МАРХИ. Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) рассмотрена и одобрена Ученым советом МАРХИ.
Протокол № 6-20/21 от 23.06.2021

Разработчики: доцент кафедры "Градостроительства", кандидат наук Шемякина В.А.

Рецензенты: Доктор архитектуры, Профессор Моисеев Юрий Михайлович
Кандидат архитектуры, Профессор Лазарева Надежды Валентиновна

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) «Авторские методы в градостроительстве» является подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в сфере архитектурно-градостроительной деятельности на основе опыта ведущих профессоров МАРХИ, практической архитектурно-градостроительной деятельности главных проектных институтов и лучшей мировой практики. Курс изучается параллельно с модулями «Теория градостроительства и методы научных исследований», «Исследование градостроительных объектов» и предусматривает получение дополнительных и углубленных компетенций. Применение законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

| № п/п | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Результаты обучения по дисциплине |
|----------|---|---|--|
| 1 | ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления | ОПК-1.2. Применение законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия | <p>Знать: Правила, приемы и принципы выстраивания архитектурной композиции в структуре города и закономерности визуального восприятия застройки в городе. Опыт отечественной и зарубежной архитектурно-градостроительной практики. Законы, нормативно-правовую документацию, регулирующие архитектурно-градостроительную деятельность на различных уровнях от федерального до местного. Методы работы с исторически сложившимися городами и населенными пунктами, а также в режиме создания нового поселения. Графические и информационные ресурсы, используемые в архитектурно-градостроительной деятельности. Технологии параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта.</p> <p>Уметь: Создавать архитектурные композиции согласованные с окружающей средой и застройкой, не нарушающие ценные элементы окружающего контекста, поддерживающие социокультурные традиции места, обладающие привлекательным визуальным качеством и восприятием в зависимости от расположения в структуре города. Выполнять схемы архитектурно-градостроительного анализа и ландшафтно-визуального анализа для выявления функционально-компонентного наполнения, ценности, ограничений и статуса территорий, достопримечательных мест, памятников культурного наследия и прочих данных естественного и искусственного происхождения, для обоснованного и правильного расположения, а также визуального восприятия архитектурных композиций и объектов.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 2 | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Обоснование выбора пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, инфраструктурные, эргономические, эстетические. | <p>Знать: Актуальные мировые тенденции, проблемы, вызовы и цели, а также специфические региональные территориальные требования и установленные заданием на проектирование, определяющие выбор при разработке когерентных пространственно-планировочных решений и архитектурных концептуальных проектов. Знать современные направления и концепции в градостроительном и архитектурном проектировании.</p> <p>Уметь: Обосновывать выбор пространственно-планировочных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта, включая функционально-технологические, инфраструктурные (системы транспортных, инженерных, коммуникационных сетей), эргономические, эстетическими.</p> |
|---|---|--|---|

Информация о формировании и контроле результатов обучения представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 1).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры / Триместры | | | |
|--|--|----------------------|-----------|--|--|
| | | 2 | 3 | | |
| Контактная работа | 46 | 30 | 16 | | |
| Лекции (Л) | | 0 | 0 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Практические занятия (ПР) | | 0 | 0 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Групповые занятия (ГЗ) | 42 | 28 | 14 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Контактные часы на аттестацию (К) | 4 | 2 | 2 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Самостоятельная подготовка к экзамену | | 0 | 0 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Самостоятельная работа | 62 | 42 | 20 | | |
| из них в форме практической подготовки | | 0 | 0 | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), зачет с оценкой (ЗО), экзамен (Э) | Зч | Зч | | |

| | | | | | | |
|---------------------|-------|-----|----|----|--|--|
| Общая трудоемкость: | часов | 108 | 72 | 36 | | |
| | ЗЕ | 3 | 2 | 1 | | |

2. Темы разделов дисциплины (модуля) и виды учебной деятельности

| Семестр | Раздел | Тема | Лекц | Прак | Групп занят | Контакт часы на аттестацию | СРС | Всего часов | ИДК |
|---------|--------|---|------|------|-------------|----------------------------|-----|-------------|---------|
| 2 | 1 | Ретроразвитие как метод Реконструкции исторически ценных городских территорий. | | | 2 | | 6 | 8 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | ИКАиВЛП «Визуально-ландшафтный анализ - метод сохранения исторического силуэта города». | | | 2 | | 4 | 6 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 1 | | | 2 | | 6 | 8 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 2 | | | 2 | | 6 | 8 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 3 | | | 2 | | 6 | 8 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Город как объект культурного наследия. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. Занятие 4 | | | 2 | | 6 | 8 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Авторские методы реконструкции исторических городов. Морфотипы ценной исторической и средовой застройки российских городов на примере Москвы: история, проблемы развития, методы реконструкции. Занятие 1 | | | 2 | | 4 | 6 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Авторские методы реконструкции исторических городов. Морфотипы ценной исторической и средовой застройки российских городов на примере Москвы: история, проблемы развития, | | | 2 | | 4 | 6 | ОПК-1.2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---------|
| | | методы реконструкции. Занятие 2 | | | | | | | |
| 2 | 1 | Концепция "критической реконструкции" Х. Штиммана в архитектуре современного Берлина | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Метод гипотетической формализации, как инструмент градостроительного анализа | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Новые города Великобритании (конец XIX - начало XXI века) | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Западноевропейская концепции «Здоровый город». Занятие 1 История развития. | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Западноевропейская концепции «Зд | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Город будущего, будущее в городе. Методы научных и практических городских исследований. MVRDV | | | 2 | | | 2 | ОПК-1.2 |
| 2 | 1 | Аттестация | | | 0 | 2 | 0 | 2 | ОПК-1.2 |
| 3 | 2 | Информационные системы для автоматизации технологических процессов документооборота в соответствии с административными регламентами в сфере градостроительства. Разработка проектов планировки. Опыт работы Главного архитектурно-планировочного управления Москомархитектуры ГБУ «ГлавАПУ». | | | 2 | 0 | 2 | 4 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | Опыт работы Главного архитектурно-планировочного управления Москомархитектуры ГБУ «ГлавАПУ». Участие во всероссийских и международных архитектурных конкурсах. Ознакомление с технологиями параллельной работы в проектной группе над общей моделью объекта. | | | 2 | | 2 | 4 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | Большие данные - ГИС (геоинформационные системы), систематизация критериев поиска и отбора данных для прикладных задач. МРТИМ и ВГА «QGIS. Обзор инструментов и их применение в повседневных задачах (обработка полигональных объектов)». | | | 2 | | 2 | 4 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | Последовательность принятия градостроительных решений на примере формирования схемы скоростного внеуличного | | | 2 | | 4 | 6 | УК-2.1 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|---|---|---|------------|--------|
| | | транспорта города | | | | | | | |
| 3 | 2 | Последовательность принятия градостроительных решений при обосновании очередности строительства и реконструкции улично-дорожной сети города | | | 2 | | 4 | 6 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | Обоснование крупных градостроительных решений (на примере программы реновации жилого фонда) | | | 2 | | 3 | 5 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | МИП «Электроснабжение. Источники, схемы, мощности, охранные зоны, ЗОУИТы, нормативно-правовая база». «Система водоснабжения. Станции водоподготовки, схема водоснабжения, специфика проектирования». | | | 2 | | 3 | 5 | УК-2.1 |
| 3 | 2 | Аттестация | | | 0 | 2 | 0 | 2 | УК-2.1 |
| ИТОГО | | | | | | | | 108 | |