

Целью освоения дисциплины «Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры» является формирование у слушателей знаний основ действующего законодательства в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, обеспечивающих юридическую защищенность памятников истории и культуры в процессе их консервации, ремонта, реставрации, приспособления, хранения, перемещения и др. в современных условиях.

Знать:

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь:

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия:
 - использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
 - готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
 - составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;
- Владеть** – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,
- навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;
 - навыками составления реставрационного задания;
 - навыками написания реставрационного отчета.

Краткое содержание дисциплины «Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры»

Основы законодательства по охране культурного наследия в России и за рубежом. В процессе изучения настоящего курса будущие реставраторы получают знания о содержании главных юридических понятий по охране памятников, об истории охраны культурного наследия в России в XVII-XX вв. и законодательной деятельности государства в этой области. В качестве одной из общегуманитарных дисциплин курс служит основой для формирования у студентов прочных знаний о действующем отечественном законодательстве в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия и об основных принципах международной охраны культурных ценностей.

В последние десятилетия проблемы учета, сохранения и реставрации объектов культурного наследия стали осознаваться обществом особенно остро. В настоящее время Россия переживает кризисный период своей истории, в который происходят кардинальные изменения в общественной, правовой и экономической сферах жизни. В такой переходный период значительно усложняется деятельность по сохранению культурного наследия. Процессы по переосмыслению и возрождению традиционных национальных ценностей происходят на фоне экономического и идеологического кризиса. В результате сложившейся ситуации возникают финансовые и правовые ограничения для конкретной государственной деятельности по

охране памятников. Наша повседневная реальность свидетельствует о многочисленных драматических и конфликтных ситуациях, которые нередко угрожают физическому существованию памятников культуры.

В современных условиях неизмеримо возрастает роль законодательства, регулирующего все направления деятельности по обеспечению сохранности.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «**Правовые основы реставрации и охраны памятников архитектуры**» относится к дополнительному профессиональному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)»	ВНП

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований