

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ АРХИТЕКТУРНОЙ РЕСТАВРАЦИИ
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Правовые основы консервации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры»

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **12** Виды контроля: контрольные вопросы

в том числе:

| | |
|------------------------|---|
| аудиторные занятия | 8 |
| самостоятельная работа | 4 |
| экзамены | 0 |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Вид занятий | № семестров, число учебных недель в семестрах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | | |
|------------------|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-------|-----|--|
| | 1 | 18 | 2 | 18 | 3 | 18 | 4 | 17 | 5 | 18 | 6 | 17 | 7 | 18 | 8 | 17 | 9 | 18 | 10 | | УП | РП | |
| | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | |
| Лекции | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | |
| Лабораторные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практические | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| В том числе инт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КСР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ауд. занятия | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | |
| Сам. работа | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| Итого | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | |

Программу составила: Каменева Т.Е. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 27.12.2013 г. № 1216

утверждена учёным советом вуза от 18.06.2014 г. протокол № 11-13/14

Целью освоения дисциплины «Правовые основы консервации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры» является формирование у слушателя знаний основ действующего законодательства в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, обеспечивающих юридическую защищенность памятников истории и культуры в процессе их консервации, ремонта, реставрации, приспособления, хранения, перемещения и др. в современных условиях.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь:

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;
 - использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
 - готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
 - составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;
- Владеть** – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,
 - навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;
 - навыками составления реставрационного задания;
 - навыками написания реставрационного отчета.

Краткое содержание дисциплины «Правовые основы консервации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры»

Основы законодательства по охране культурного наследия в России и за рубежом. В процессе изучения настоящего курса будущие реставраторы получают знания о содержании главных юридических понятий по охране памятников, об истории охраны культурного наследия в России в XVII-XX вв. и законодательной деятельности государства в этой области. В качестве одной из общегуманитарных дисциплин курс служит основой для формирования у студентов прочных знаний о действующем отечественном законодательстве в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия и об основных принципах международной охраны культурных ценностей.

В последние десятилетия проблемы учета, сохранения и реставрации объектов культурного наследия стали осознаваться обществом особенно остро. В настоящее время Россия переживает кризисный период своей истории, в который происходят кардинальные изменения в общественной, правовой и экономической сферах жизни. В такой переходный период значительно усложняется деятельность по сохранению культурного наследия. Процессы по переосмыслению и возрождению традиционных национальных ценностей происходят на фоне экономического и идеологического кризиса. В результате сложившейся ситуации возникают финансовые и правовые ограничения для конкретной государственной деятельности по

охране памятников. Наша повседневная реальность свидетельствует о многочисленных драматических и конфликтных ситуациях, которые нередко угрожают физическому существованию памятников культуры.

В современных условиях неизмеримо возрастает роль законодательства, регулирующего все направления деятельности по обеспечению сохранности.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина **«Правовые основы консервации и приспособления для современного использования памятников истории и культуры»** относится к Дополнительному образованию в виде краткосрочного повышения квалификации

| База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины) | Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины) |
|--|--|
| «Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)» | ВКР |

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований