

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ОБМЕРНАЯ) Аннотация РПП

| | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Основы архитектурного проектирования | | |
| Направление подготовки | 07.03.01. Архитектура | | |
| Уровень ВО | Бакалавриат | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | зачет с оценкой 2 семестр | I |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | | | |
| самостоятельная работа | 108 | | |

Программу составили:

зав. каф. д.а., проф. Сапрыкина Н.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения практики:

Цель освоения практики:

представляется возможность изучения памятников архитектуры непосредственно в природе в исторически сложившейся, естественной среде. Обмерная практика является завершающей стадией чертежно-графической подготовки студентов, в которой отрабатываются задачи переноса сооружения и его деталей из природы в ортогональные чертежи. Чертежи обмеров могут послужить материалом для использования их в учебном процессе или для дальнейших научных исследований по изучению, сохранению, использованию архитектурно-художественного наследия проектными и научно-исследовательскими институтами и организациями. Практика проводится на базе института.

В процессе прохождения практики студент подтверждает следующие компетенции:

ОК-6: готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;

ОК-12: уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;

ПК-2: способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-17: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

В результате проведения практики обучающийся должен

Знать: задачи сохранения и использования архитектурно-художественного наследия; историко-архитектурную информацию о памятнике; знать принципы и методы организации и управления малыми коллективами приемы выполнения кроков планов, разрезов и фасадов.

Уметь: анализировать и критически оценивать архитектурные решения; переносить сооружение и его детали из природы в ортогональные чертежи; грамотно обмерить генплан, интерьеры, детали памятника; вычертить обмеренный объект (его фрагмент) в масштабе; проводить критическую оценку проделанной работы;

Владеть: методикой научных натурных исследований памятников архитектуры; способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; методами фиксации памятников; новейшими способами обмеров.

Содержание практики состоит в инструментальной изучения в природе историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры и сооружений, она направлена

такав на повышение специальной, профессиональной графической подготовки архитектора в области эскизного рисунка я чертежа я связи их о реальным сооружением. Студенты выполняют ортогональные рисунки - кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На основе крок выполняются обмерные чертежи.

Этап 1. Вводная лекция. Вводная лекция дает представление о значении обмеров в деле фиксации памятников архитектуры для сохранения их образа в чертежах при возможном исчезновении.

Этап 2. Знакомство с объектом обмеров и распределение индивидуальных занятий. Руководитель группы знакомит студентов с памятником архитектуры в натуре, сообщает исторические сведения и предоставляет студентам осмотреть объект.

Этап 3. Исполнение кроков (рисованных чертежей).

Обмерные рисунки (кроки) являются первичным и главным документом данной работы. При выполнении обмерных рисунков желательна возможно более точная передача пропорций.

Какие-либо детали планов, разрезов и фасадов изображаются отдельно в большем масштабе.

Кроки, по особой описи, «оставленной руководителем, представляются к сдаче вместе с обмерными чертежами и их качество имеет решающее значение при оценке всей работы.

Этап 4. Производство обмеров. Общими положениями для обмера планов фасадов, разрезов и деталей являются:

- а) точность измерения для общих чертежей должна достигать 1-2 см, а для деталей - долей сантиметров;
- б) планы объектов обмера должны измеряться исключительно по системе треугольников;
- в) сумма частных замеров, например, цепочка окон и простенков должна быть проверена общим размером;
- г) обмер фасадов и разрезов должен обязательно начинаться с отбивки горизонтальных (нулевых) линий;
- д) кривые всех арок и сводов должны быть измерены по той же системе треугольников;
- е) обмер деталей, в особенности ордерных, должен производиться с уровнем, отвесом и особо тщательно.

Желательно устройство лесов и подмостей.

Этап 5. Выполнение обмерных чертежей (камеральные работы). Обмерные чертежи выполняются на натянутой на доску бумаге размером 55x75 см,

Для выполнения отдельных частей устанавливаются следующие масштабы: Общие планы, фасады и разрезы- 1:50

Фрагменты -1:50. Малые ордера и крупные детали -1:10. Мелкие детали, карнизы и профили -1:5. Шаблоны – натуральная величина

Шаблоны могут быть выполнены на отдельном дополнительном листе или вкомпонованы в общий чертеж.

Чертежи выполняются тушью, линией одинаковой толщины. Не допускается отмычка краев разрезов разведенной тушью и заменяется по согласованию с руководителем, утолщением лиши разреза или штриховкой всей плоскости разреза или по контуру его.

Базы практики.

В качестве объектов для проведения обмерной практики должны избираться сооружения, имеющие несомненную историческую и культурную ценность как памятники архитектуры определенной эпохи. При отсутствии таких сооружений в городе, где находятся вуз, рекомендуется выезд в другие города с условием совмещения обмерной практики с ознакомительной.

Организация практики.

Непосредственное учебно-методическое руководство студентами осуществляют преподаватели кафедры, по два педагога на академическую группу. При выезде в другой город на каждого преподавателя приходится подгруппа в количестве 12-15 студентов. Подгруппы на выезд составляются из одной академической группы преподавателями, ведущими в них занятия, или кураторами.

Руководитель практики несет ответственность и осуществляет непосредственный контроль за качественным выполнением работ, их безопасностью, контролирует соблюдение дисциплины и правил проживания в общежитии.

5.ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обмерные чертежи наиболее ценных объектов архитектуры принимаются комиссией в составе руководителей практики под председательством заведующего кафедрой архитектурного проектирования. Эти работы находятся на постоянном хранении в методическом фонде кафедры с обязательной регистрацией в специальном журнале. В случае необходимости копии чертежей передаются организациям для научно-исследовательской и реставрационной работы.

Отчет руководителей по проведению обмерной практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Студенты отчитываются комплектом графических и текстовых аналитических работ.

1. Комплексная сдача обмерного чертежа, кроков и зарисовок комиссии руководителей обмерной практики.

Текущий контроль

1. Обноска на генплане.
2. Планы этажей.
3. Разрезы с фрагментами отдельных частей объекта.
4. Фасады, фрагменты, частей объекта.

5. Полный комплект чертежей по основным деталям. **Аттестация.**

Предлагаемые формы контроля

- оценка графических работ по 100-бальной системе оценки;
- Просмотр работ группы руководителем практики (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина практики*)
- Промежуточная аттестация по итогам практики – **зачет с оценкой: 100-бальная система оценки**