

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Образовательный комплекс архитектурного творчества

(Факультет повышения квалификации)

Аннотация РПД (модуля) «Основы архитектурного проектирования»

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **32**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

Контр.клаузура

аудиторные занятия **28**

самостоятельная работа **4**

зачеты

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	РПД	
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	4																				4	
Лабораторные																						
Практические	24																				24	
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	28																				28	
Сам. работа	4																				4	
Итого	32																				32	

Программу составил: проф. Кувшинов А.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 16.04.2015г. протокол № 7-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Основы архитектурного проектирования» является: изучение основных этапов создания архитектурного проекта по направлениям: архитектура зданий и сооружений; градостроительство; ландшафтное проектирование; реконструкция и реставрация; дизайн архитектурной среды.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основы существующего состояния в сфере архитектурного проектирования.

Уметь – абстрактно представлять окружающую действительность и воздействовать на нее объемно-пространственными средствами.

Владеть – графическими и пластическими приемами выполнения клаузуры на заданную тему

Краткое содержание дисциплины «Основы архитектурного проектирования»

Клаузура — как форма концептуального мышления.

Комплексная оценка объекта проектирования В том числе:

предварительные работы и сбор материалов

-Исторические предпосылки развития объекта проектирования.

-Натурное обследование территории или участка.
проект (клаузура)

- архитектурный раздел (архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов, пояснительная записка),

- инженерно-конструктивный раздел;

- рабочая документация;

Графические приемы выполнения клаузуры.

Ортогональные проекции, аксонометрия, перспектива.

Чертеж, коллаж, аппликация, макет.

Карандаш, тушь, краски, кисти, тампон, губка, клей.

Формы проведения занятий: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к Дополнительному образованию в виде Краткосрочного повышения квалификации

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натуральных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований