

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Образовательный комплекс архитектурного творчества  
(Факультет повышения квалификации)**

**РПД «Основы архитектурного проектирования»**

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**

Квалификация **Повышение квалификации**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **140**

Виды контроля: контрольная клаузура

в том числе:

аудиторные занятия **108**

самостоятельная работа **32**

экзамены **0**

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10	Итого	Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8																				8	
Лабораторные																						
Практические	100																				100	
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия																						
Сам. работа	32																				32	
Итого	140																				140	

Программу составил: Кувшинов А.А. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Основы архитектурного проектирования» является: изучение основных этапов создания архитектурного проекта по направлениям: архитектура зданий и сооружений; градостроительство; ландшафтное проектирование; реконструкция и реставрация; дизайн архитектурной среды.

**В результате обучения слушатель должен:**

**Знать** – основы существующего состояния в сфере архитектурного проектирования.

**Уметь** – абстрактно представлять окружающую действительность и воздействовать на нее объемно-пространственными средствами.

**Владеть** – графическими и пластическими приемами выполнения клаузуры на заданную тему

### **Краткое содержание дисциплины «Основы архитектурного проектирования»**

**Клаузура — как форма концептуального мышления.**

Комплексная оценка объекта проектирования В том числе:

предварительные работы и сбор материалов

-Исторические предпосылки развития объекта проектирования.

-Натурное обследование территории или участка.

проект (клаузура)

- архитектурный раздел ( архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов, пояснительная записка).

- инженерно-конструктивный раздел:

- рабочая документация:

### **Графические приемы выполнения клаузуры.**

Ортогональные проекции, аксонометрия, перспектива.

Чертеж, коллаж, аппликация, макет.

Карандаш, тушь, краски, кисти, тампон, губка, клей.

**Формы проведения занятий:** лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

**В структуре учебного плана дисциплина «Основы архитектурного проектирования» относится к дополнительному образованию в виде повышения квалификации**

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*