

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Высшая школа архитектурной реставрации
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ»

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**

Квалификация **Профессиональная переподготовка**

Форма обучения **очная**

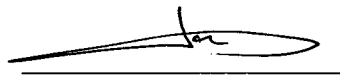
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	16	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачет
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	4	
экзамены	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого	
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10																				10	
Лабораторные																						
Практические	2																				2	
В том числе инт.																						
КСР																						
Ауд. занятия	12																				12	
Сам. работа	4																				4	
Итого	16																				16	

Программу составил: Каменева Т.Е.



Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 29.06.2014 № 546

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015г. , протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины «Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ» является формирование у слушателя знаний особенностей реставрационного проектирования, научное обоснование как отдельной стадии работ, основных положений инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры, состава проекта реставрации.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основные этапы реставрационного проектирования, формирование исходно-разрешительной документации, состав эскизного проекта, состав и содержание рабочей проектно-сметной документации.

Уметь – использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации, заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат, готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия.

Владеть – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия, навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ, навыками составления реставрационного задания, навыками написания реставрационного отчета.

Краткое содержание дисциплины «Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ»

Отличие проекта реставрации от проектирования новых сооружений. Реставрационное проектирование – это научно-проектная работа. Роль и функции архитектора-реставратора в разработке проектной документации по реставрации памятника архитектуры.

Предварительные работы и исходно-разрешительная документация:

Эскизный проект реставрации. Научное обоснование проектных решений как важная часть эскизного проекта, исходящая из оценки памятника и его существующего состояния. Графические картограммы с классификацией разновременных элементов здания.

Состав эскизного проекта:

- архитектурный раздел (историческая справка, архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов со строительной периодизацией и полной информацией о предполагаемом реставрационном вмешательстве),
- инженерно-конструкторский раздел,
- инженерно-технологический раздел,
- сметный расчет,
- пояснительная записка.

Рабочая проектно-сметная документация. Состав и содержание разделов. Значение инженерно-технических разработок. Специальные меры по укреплению конструкций памятника – оснований, фундаментов, стен, сводов и арок, связевого каркаса и др.

Технические условия на применяемые строительные материалы.

Технологические рекомендации по ведению работ – подбор рецептуры кладочных растворов и штукатурок, инъекционных растворов, технология структурного укрепления материалов, рецептура антикоррозийных составов, рекомендации по борьбе с высолами и др.

Проект приспособления памятника для современного использования. Проект приспособление и его соотношение с проектом реставрации.

Основные принципы разработки общего архитектурно-планировочного решения.

Специфика инженерного оборудования в памятниках архитектуры.

Понятие температурно-влажностного режима.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «**Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ**» относится к дополнительному профессиональному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Температурно-влажностное проектирование объектов культуры и реставрация»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований