

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Высшая школа архитектурной реставрации
(Факультет повышения квалификации)**

РПД «Методика и виды исследований памятников архитектуры»

Закреплена за кафедрой **Реконструкции и реставрации в архитектуре**

Квалификация **Профессиональная переподготовка**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **144**

Часов по учебному плану **72**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет

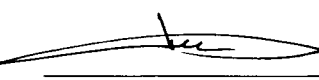
аудиторные занятия **56**

самостоятельная работа **16**

экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10				
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	42																					42	
Лабораторные																							
Практические	14																						14
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	56																						56
Сам. работа	16																						16
Итого	72																						72

Программу составил: Каменева Т.Е. 

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "Московский архитектурный институт (государственная академия)"
125080, Москва, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский архитектурный институт (государственная академия)"

утверждена учёным советом вуза от 10.06.2015 г. протокол № 8-14/15

Целью освоения дисциплины «Методика и виды исследований памятников архитектуры» является изучение слушателем процесса предварительных исследований и основных этапов создания проекта реставрационных работ на объекте архитектурного наследия.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- основные документы по истории охраны культурного наследия в России и динамику процесса по сохранению исторических и культурных древностей на протяжении длительного временного периода с XVII до первой половины XX вв.;
- основные положения действующего российского законодательства по сохранению и охране отечественного культурного наследия;
- международные документы по охране культурных ценностей;
- основы современных понятий: «объект культурного наследия – памятник истории и культуры», «исторические и художественные ценности музейного фонда», «реставрация памятников истории и культуры» и др.;

Уметь:

- использовать в своей практической работе знания действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия;
 - использовать нормативные документы для составления научно-проектной реставрационной документации;
- заполнять формы фиксации технического состояния объекта с определением процента утрат;
 - готовить документы для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;
 - составлять заключения историко-культурной экспертизы по сохранению объектов культурного наследия;
- Владеть** – навыками описания технического состояния объекта культурного наследия,
 - навыками составления основных положений программы по проведению противоаварийных и первоочередных реставрационных работ;
 - навыками составления реставрационного задания;
 - навыками написания реставрационного отчета.

Краткое содержание дисциплины «Методика и виды исследований памятников архитектуры»

Предварительные работы.

Программа изучения памятника архитектуры. Основные задачи архитектурного, инженерно-конструкторского и инженерно-технологического циклов исследований.

Комплексные исследования памятников архитектуры, в том числе.:

- Исторические исследования:
 - историко-библиографические изыскания,
 - историко-архивные исследования,
 - поиск иконографических источников и др.
- Натурные исследования памятников архитектуры:
 - обмерная фиксация памятников - виды обмеров, составление картограмм разновременных частей памятника; виды и методы проведения обмеров;
 - зондажные исследования: цели и задачи зондирования памятников, требования к производству зондажей и их фиксации;
 - инженерные исследования основных несущих конструкций памятника с составлением инженерного заключения.

- археологические исследования – задачи, решаемые при их проведении, методика и правила ведения работ, отчетность о проведенных исследованиях;

- методы идентификации каменных материалов, - методы абсолютного датирования материалов и их применение для памятников архитектуры.

Основные положения химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов памятника архитектуры.

Научно-проектная реставрационная документация:

- Особенности реставрационного проектирования, научное обоснование как отдельная стадия работ.

- Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры.

- Состав проекта реставрации, в том числе:

1) предварительные работы и исходно-разрешительная документация;

2) проект (эскизный) реставрации

* архитектурный раздел (историческая справка, архитектурные чертежи планов, разрезов, фасадов со строительной периодизацией и полной информацией о предполагаемом реставрационном вмешательстве, пояснительная записка),

* инженерно-конструкторский раздел;

* инженерно-технологический раздел;

3) рабочая проектно-сметная документация;

4) научный отчет о выполненных реставрационных работах.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «**Методика и виды исследований памятников архитектуры**» относится к дополнительному профессиональному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований