

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Курс подготовки бакалавров, специалистов и магистров к
поступлению в аспирантуру МАРХИ**

РПД «Изобразительный цикл»

Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**
 Квалификация **Повышение квалификации**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**
 Часов по учебному плану **36** Виды контроля: выставка
 в том числе:
 аудиторные занятия **0**
 самостоятельная работа **0**
 экзамены **0**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого				
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10			УП	РП		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД			
Лекции																									
Лабораторные																									
Практические	36																								36
В том числе инт.																									
КСР																									
Ауд. занятия	0																								0
Сам. работа	0																								0
Итого	36																								36

Программу составил: Кувшинов А.А. _____

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВПО
Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утвержден Приказом Министерства образования и науки
Российской Федерации
от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019 г. протокол № 9-18/19

Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Изобразительный цикл» является:

- практическое освоение особенностей изобразительной работы в архитектурном творчестве.

В результате обучения слушатель должен:

Знать – основные графические приемы изображения архитектурной композиции во всем ее многообразии;

Уметь – систематизировать полученные знания и выделять особенности графического изображения в различном масштабе процесса проектирования;

Владеть – навыками выполнения контрольной проектной работы в виде архитектурной клаузуры.

Краткое содержание дисциплины «Изобразительный цикл»

Рисунок геометрических тел.

Основы построения линейной перспективы в изображении геометрических тел.

Основы объемно-пространственной композиции: от натурального изображения — к абстрактному мышлению и к архитектурному творчеству.

Различные материалы изображения геометрических тел.

Скетчинг.

Ставит перед учащимися новые визуальные, психологические, творческие и коммуникативные задачи.

Расширяет их представления о собственных профессиональных возможностях, расширит творческие горизонты, разовьет фантазию и ассоциативное мышление. Учащиеся иначе смогут взглянуть на саму сущность процесса рисования, получают качественно новые представления об изобразительных материалах, средствах и техниках.

Учит свободно изображать «рожденные» собственной фантазией архитектурные и дизайн-объекты.

Учит аналитически и рефлексивно работать с конструктивной основой изображения, геометрией предметов, особенностями пространства и перспективы.

Цвет в объемно-пространственной композиции.

3 основных характера объемно-пространственной композиции:

- плоскостная ;

- объемная;

- пространственная.

Влияние цвета на создание гармоничной объемно-пространственной композиции: от выявления тектоники композиции — до ее дематериализации за счет использования оптических иллюзий.

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина «Изобразительный цикл» относится к дополнительному образованию в виде профессиональной переподготовки.

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований