

## История архитектуры Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **История архитектуры и градостроительства**

Направление подготовки 07.03.01. Архитектура

Уровень ВО **Бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	зачеты с оценкой 3 семестр,	
в том числе:		экзамен 4 семестр	
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	44		
Экзамен	36		

### Программу составили:

*Канд. арх., проф. Кочергин В. В.; канд. искусствоведения, доцент Ю. Е. Ревзина*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:  
**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)**

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

### Цель освоения дисциплины:

Данный курс нацелен на развитие у студентов профессионального мышления в процессе знакомства с архитектурным наследием предшествующих эпох. В процессе знакомства с развитием архитектурной мысли и практики на протяжении нескольких тысячелетий студенты приобретают знания, позволяющие видеть в наследии источник новаторских решений и расширяющие творческий диапазон современного архитектора.

**В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:**

**ОК-4:** уметь использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

**ПК-3:** способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

**ПК-5:** способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, - действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;

**ПК-8:** способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** Основные эпохи мировой архитектуры, ее главных тенденций и этапов в развитии архитектурной мысли;

**Уметь:** использовать полученные знания для анализа произведений архитектуры;

**Владеть:** навыками аналитического мышления, знаниями исторических особенностей различных эпох в истории архитектуры, методами анализа произведений архитектуры, позволяющими раскрыть их смысл и значение для современности.

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. Происхождение архитектуры. Архитектура первобытного общества.** Границы и содержание процессов эволюции от протоархитектуры с 32 тысячелетия до н.э. до появления первых монументальных комплексов на территории Евразии. Типология первых долговременных сооружений. Мегалитические комплексы Евразии. Эволюционная связь сооружений неолита с мегалитическими комплексами Западной Европы бронзового века.

**2. Архитектура древнейших цивилизаций.** Архитектура Древнего Египта. Эллинистические влияния в архитектуре Египта позднего периода. Возникновение архитектуры в Междуречье. Преемственность архитектурного языка в зодчестве царства Шумера и Аккада, Ассирии, Нововавилонского царства, Персии эпохи Ахеменидов. Архитектура минойского периода (дворцы Крита, Малии и др.) и древних Микен как протоистория архитектуры классической Греции.

**3. Архитектура классической античности.** Возникновение ордера в Греции эпохи архаики. Сложение типов греческого храма и их развитие от архаической эпохи к высокой и поздней классике.. Ансамбль Афинского Акрополя как произведение высокой классики. Устройство греческого дома перистильного типа и его развитие в древнеримской архитектуре. Наследие этрусков и эллинская традиция как источники архитектуры Древнего Рима. Возникновение христианского храма, его символика, устройство, типы.

**4 Архитектура Византии и западноевропейского средневековья.** Античное наследие в архитектуре Византии. Архитектура Юстиниановского периода. Сложение и развитие крестово-купольного храма в византийской архитектуре. Дороманская архитектура в Западной Европе. Возникновение и распространение романской архитектуры, роль монастырского движения. Возникновение готики.

### **5. Архитектура Ренессанса.**

Зарождение Ренессанса в Тоскане. Творчество Филиппо Брунеллески. Античное наследие в архитектурной мысли и практике Ренессанса. Теоретические произведения и проекты и постройки Л. Б. Альберти. Поиски в области храмовой архитектуры Ренессанса. Вилла в XV-XVI вв. как жанр архитектуры all'antica. Творчество Андреа Палладио и его роль в архитектуре Европы последующих эпох.

### **6. Архитектура Нового времени в Европе**

Основные памятники архитектуры эпох барокко, классицизма и неоклассицизма в Европе. Тенденции развития эклектики в центральной Европе в XIX в. Памятники эпохи Романтизма в Баварских землях. Основные направления индустриальной архитектуры. Творчество европейских мастеров эпохи модерна. Принципы формообразования пространства в архитектуре эпохи эклектики и модерна.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Предлагаемые формы контроля**

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клауzure или короткому проекту) (ППР/РГР)
- Тестирование (Т)
- Коллоквиум (КЛ)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) кафедральной комиссией (ГПР-2)

### **Сроки проведения контрольной оценки.**

- Текущий контроль (*середина семестра*)- **100-бальная система оценки**
- Промежуточная аттестация по итогам семестра (**1 и 2 этап освоения компетенций**) – академическая и **100-бальная оценка.**

### **Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

База для данной дисциплины (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«История искусств»	«История градостроительства»