

История градостроительства Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	История архитектуры и градостроительства	
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура	
Уровень ВО	Бакалавриат	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	108	
в том числе:		Зачет с оценкой 7 семестр
аудиторные занятия	64	Экзамен 8 семестр
самостоятельная работа	8	
экзамен	36	

Программу составили:

Душкина Н.О., канд. архитектуры, профессор, Иванова И.Г., канд. архитектуры, доцент

**Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)**

Утвержден

**Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463
составлена на основании учебного плана:**

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения дисциплины: подготовка научно мыслящих, квалифицированных специалистов, способных в своей практической работе решать широкий круг архитектурно-градостроительных проблем на высоком профессиональном уровне. В процессе обучения студенты получают знания по истории русского и мирового градостроительного искусства, творчески осмысливают градостроительный опыт различных исторических эпох, географических регионов и национальных культур, учатся применять приобретенные знания при сохранении и развитии исторически сложившихся городов и ансамблей, а также в современном архитектурно-градостроительном проектировании.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2: пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;

ПК-7: способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-17: способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

ПК-18: способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: сущность и значение информации в развитии современного общества, историю и теорию градостроительства и связанных с ними пространственных искусств в контексте развития мировой культуры, включая факторы возникновения, развития и упадка исторических городов и ансамблей;

Уметь: пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города);

Владеть: осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе развития общества, различными методами анализа градостроительных структур, форм и пространств; методами комплексного понимания эволюции исторических городов, направленных на сохранение градостроительного наследия и преемственного развития исторических ансамблей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение

Раздел 1. Древнейшие города мира

- Тема 2. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.
- Тема 3. Градостроительство Древнего Египта
- Тема 4. Градостроительство Двуречья и сопредельных с ним стран Передней Азии
- Тема 5. Города Древней Индии и Китая

Раздел 2. Градостроительство античного мира

- Тема 6. Города Эгейского цивилизации и Греции архаического периода
- Тема 7. Города и ансамбли Греции классического периода
- Тема 8. Градостроительство эпохи эллинизма
- Тема 9. Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи республики
- Тема 10. Римское градостроительство эпохи империи

Раздел 3. Европейские города в эпоху средневековья

- Тема 11. Города Византийской империи
- Тема 12. Средневековые города Западной Европы
- Тема 13. Общественные центры в средневековых городах Европы

Раздел 6. Средневековые города Востока

- Тема 14. Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и др. странах

Раздел 5. Древнерусское градостроительство

- Тема 15. Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности
- Тема 16. Градостроительство периода образования централизованного русского государства
- Тема 17. Русское градостроительство XVI-XVII вв.

Раздел 6. Градостроительство в Западной Европе XV-XVII вв.

- Тема 18. Градостроительство эпохи Возрождения в Италии
- Тема 19. Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения
- Тема 20. Рим в эпоху Возрождения и барокко
- Тема 21. Градостроительство во Франции XVI – середины XVII вв.
- Тема 22. Французское градостроительство эпохи абсолютизма
- Тема 23. Градостроительство Англии XV-XVII вв.

Раздел 7. Западноевропейское градостроительство XVIII – начала XIX вв.

- Тема 24. Французское градостроительство XVIII - начала XIX вв.
- Тема 25. Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран
- Тема 26. Градостроительство Северной Америки в XVII - начале XIX вв.

Раздел 8. Русское градостроительство XVIII – первой трети XIX вв.

- Тема 28. Русское градостроительство 30-х - 50-х годов XVIII в.
- Тема 29. Градостроительство Российской империи во второй половине XVIII - начале XIX вв.
- Тема 30. Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в.

Раздел 9. Градостроительство эпохи капитализма

- Тема 31. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX - начала XX вв. Реконструкция европейских столиц
- Тема 32. Возникновение новых тенденций в развитии города конца XIX – начала XX вв.
- Тема 33. Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX - начале XX вв.
- Тема 34. Русское градостроительство периода капитализма

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предлагаемые формы контроля

- Устный ответ (У)
- Реферат (Р)
- Графическая работа (ГР)
- Тестирование (Т)
- Просмотр графических работ ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)
- Просмотр графических работ кафедральной комиссией (ГПР-2).

Сроки проведения контрольной оценки

- Промежуточная аттестация (середина семестра)
- Итоговая аттестация по итогам семестра (года)

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

База для данной дисциплины (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«История архитектуры», «История русской архитектуры»	ВКР