

Фотография в архитектуре Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой **УЦ ВИКОМП**

Направление подготовки **07.03.01. Архитектура**

Уровень ВО **Бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72** Зачеты: **5, 6 семестры**]

в том числе:

аудиторные занятия **64**

самостоятельная работа **8**

Программу составили:

канд. техн. наук, доцент,
профессор УЦ ВИКОМП МАРХИ

Маталасов М.Е.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)
Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463
составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Целью освоения дисциплины «Фотография в архитектуре» является ориентация студента в широком спектре современного технического и программного обеспечения, предназначенного для выполнения визуализации объекта проектирования (интерьер, отдельное сооружение, квартал, город и др.) и анализа его расположения в окружающей среде комплексом операций, в частности, фоторабот.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СООТНЕСЕННЫЙ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

методы и приемы формализации и трансляции проектной информации средствами макетирования, архитектурной эндоскопии и фотофиксации в процессе проектной и исследовательской деятельности;
тенденции современных методов видеомоделирования в процессе проектных исследований;
комплексный состав методов и средств (устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок, технологий фото- и эндоскопии), отражающих предметные стороны проектируемого объекта.

Уметь:

комплексно использовать технологии компьютерной графики (в частности) Artlantis, архитектурной эндоскопии и фототехнологии с целью аналитической оценки объекта проектирования и среды на всех стадиях проектирования;
обрабатывать исходный графический материал для различных форм презентации в процессе совместной деятельности специалистов из создавать мультимедийный продукт, состоящий из анимационных роликов, стереоизображений, фото и видео-материалов с наложением звукового ряда (речь, музыка).

Владеть:

способностью к саморазвитию, повышению профессиональной квалификации в использовании методов и средств цифровой фотографии и архитектурной эндоскопии при работе с архитектурными макетами;
комплексными возможностями, предоставляемыми компьютерной графикой, цифровой фотографией и архитектурной эндоскопией при решении проектных и исследовательских задач в процессе обучения и в дальнейшем в реальной профессиональной практике.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Раздел 1. Проектирование как информационный процесс. Роль и виды моделирования в проектной практике

Теоретическая часть первого раздела "Проектирование как информационный процесс. Роль и виды моделирования в проектной деятельности" посвящена моделированию как неотъемлемой части проектирования. Практическая часть раздела – ознакомительное занятие в лаборатории видеосистем, знакомство с эндоскоп, микро-видеокамерой и их возможностями.

Раздел 2. Цифровая фотография

Во втором разделе "Цифровая фотография" изучаются теоретические основы технологии цифровой фотографии и практические навыки работы с камерой.

Раздел 3. Компьютерные методы визуализации проектируемых архитектурных объектов

В третьем разделе "Компьютерные методы визуализации проектируемых архитектурных объектов" излагается современный теоретический взгляд на вопросы визуализации в проектной и исследовательской деятельности архитектора и осваиваются на практике основные методы, приёмы и средства визуализации.

Раздел 4. Архитектурная эндоскопия

В четвёртом разделе "Архитектурная эндоскопия" теоретическая часть представлена историей зарождения и развития архитектурной эндоскопии и ее ролью в архитектурной практике и в учебном проектировании на современном этапе развития ИТ. В практической части – прикладное применение архитектурной эндоскопии в архитектурном и градостроительном проектировании на материале учебных проектов

Раздел 5. Имитация познания пространственной реальности, создание эффекта присутствия за счет стереоскопических презентаций

Пятый раздел "Имитация познания пространственной реальности, создание эффекта присутствия за счет стереоскопических презентаций" также представлен двумя частями: теоретией и практикой стереоскопии (технология цифровой стереоскопической фотосъемки, голография, стереокино с использованием поляризационных очков, анаглиф, стереоскопы).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Предлагаемые виды контроля:

- Расчетно-графическая работа (РГР) в виде сравнительного анализа вариантов проектных предложений, выполненный средствами архитектурной эндоскопии, в рамках курсового проектирования
- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки:

- Текущий контроль (середина семестра) **100-бальная система оценки**
- Промежуточная аттестация по итогам семестра (**1 и 2 этап освоения компетенций**) – **зачет, 100-бальная система оценки.**

Курс заканчивается зачётом, полученным по собеседованию. Учитываются:

- выполнение тренировочных промежуточных упражнений по освоению методов фото-макетоскопии;
- представляется презентация сравнительного анализа, выполненная средствами компьютерной графики, архитектурной эндоскопии и фототехнологий на материале учебного проекта (на тему "Клуб", "Гараж" или "Посёлок", "Жилой дом средней этажности"). Проект равнозначен финальной РГР (расчётно-графической работе).