

Архитектура в живописи Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	Живопись		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	Бакалавриат		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	зачеты с оценкой 3,4 семестры	I
в том числе:			
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	8		

Программу составили:

проф. Барышников В. Л.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Архитектура в живописи» являются получение студентами знаний по методике и приемам создания авторской композиции по заданной тематике, с целью формирования их художественной, пластической и изобразительной культуры, цветового композиционного мышления, владение практическими навыками в области живописи и цветной архитектурной графики с умением применять их как одной из составляющих профессионального языка архитектора.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-10: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: Методы работы над авторской цветовой изобразительной композицией

Уметь: Планировать и организовывать стадии рабочего процесса

Владеть: Методикой выбора средств и приемов живописи для формирования образного решения цветовой изобразительной композицией

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Задание 1.1 Архитектурный пейзаж. Лекция- визуализация.

Дается содержание и структура учебной программы спецкурса, сведения о методологии и методике выполнения заданий спецкурса, краткие сведения о материалах и инструментах для практической работы. Лекция включает в себя общие сведения по истории развития жанра и методике выполнения задания. Лекция проводится с показом работ мастеров жанра, а также обозначением основных периодов его формирования, демонстрируются студенческие работы, как примеры методической последовательности освоения темы.

Задание 1.2 Сбор материала. Пленэрные этюды и эскизы для итоговой композиции.

Серия односеансных натуральных этюдов направлена на поиск и первичную разработку выбранного мотива. Параллельно выполняются м и рабочие эскизы по поиску изобразительной конструкции итоговой композиции.

Задание 1.3 Аналитическая копия работ мастеров живописи.

Подборка работы для аналитического разбора и выявление ее тональной и цветовой структуры, а также графической конструкции.

Задание 1.4 Итоговая композиция по задания «Архитектурный пейзаж».

Разработка и выполнение на основе собранного этюдного материала, а также подготовительных эскизов итоговой композиции. Выставка всего цикла работ и обсуждение.

Задание 2.1 Архитектурная фантазия. Лекция-визуализация.

Знакомство с темой и историей формирования и развития жанра. Взаимосвязь между архитектурной графикой и архитектурной фантазией. Лекция проводится с показом слайдов демонстрацией работ из методического фонда.

Задание 2.2 Клаузуры на заданные темы, эскизы композиции.

Темы клаузур обозначаются словесными «девизами».

Серия краткосрочных клаузур или фор-эскизов по поиску темы и изобразительного мотива. Разбор работ и выявление основных параметров будущей композиции.

Задание 2.3 Изобразительная и цветовая конструкция. (практическое) Выполнение серии поисковых эскизов по выбранной теме и подбор материалов по живописной технике и приемам. Занятия включают также мастер-класс по знакомству с технологией акварельной архитектурной графики.

Задание 2.4 Итоговая композиция по заданию «архитектурная фантазия». (практическое)

Выполнение итоговой композиции на основе предварительных эскизов и разработок. Выставка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**3 семестр. 1 этап освоения компетенций:**

- Аналитическая копия работ мастеров живописи. **Текущий контроль**
- Итоговая композиция по задания «Архитектурный пейзаж». **Промежуточная аттестация**

4 семестр. 2 этап освоения компетенций:

- Клаузуры на заданные темы, эскизы композиции. **Текущий контроль**
- Итоговая композиция по заданию «архитектурная фантазия» **Промежуточная аттестация**

- Расчетно-графическая работа (приравнивается к короткому проекту) – (РГР)

- Просмотр работ группы (графических, проектных и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем (ГПР-1)

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина семестра*) (1 этап освоения компетенций) **100-бальная система оценки**

- Промежуточная аттестация по итогам семестра (2 этап освоения компетенций) – академическая и **100-бальная система оценки**

