

"Архитектурное проектирование (Архитектура жилых зданий)" Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	Архитектура жилых зданий		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	Бакалавриат		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	393ЕТ		
Часов по учебному плану	1404	зачеты 5,6,7,8 семестры	
в том числе:			
аудиторные занятия	640		
самостоятельная работа	764		

Программу составили: профессор к а Некрасов А.Б., к а Колгашкина В.А., доцент Сулим К.Л.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463
составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель дисциплины - освоение студентом основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание современного градостроительного и социокультурного контекстов и умение создавать материальную архитектурную среду, исходя из современных требований общества. Освоение дисциплины формирует компетентных специалистов, ощущающих ответственность за принятые решения, творчески и критически мыслящих, способных предложить продуктивные ответы на вызовы времени.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-7: способность разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-9: способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

ПК-14: способность координировать взаимодействие со специалистами смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать: современные тенденции в передовом мировом опыте проектирования; критерии привлекательности архитектурной среды с различных позиций; регламентирующие нормы и правила для проектной и строительной деятельности; социокультурные, экономические, психологические, экологические факторы, влияющие на формирование архитектурной среды.

Уметь: поэтапно разрабатывать архитектурный проект на разных стадиях: от идейной основы до рабочих чертежей; критически анализировать предложения смежных дисциплин и поэтапно реализовывать проектную концепцию;

Владеть: приемами интеграции междисциплинарных требований в проектные решения; методами работы в контексте передовых энергоэффективных технологий; приемами и методикой работы в средовом контексте с учетом конкретных градостроительных и междисциплинарных требований и историческим подтекстом;

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. МАЛОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ (3-й курс)

Проект предполагает разработку небольшого по площади (1000 – 1200 м2) общественного досугового объекта. Проект выполняется для конкретной градостроительной ситуации. Тематика клуба и его пространственная композиция определяются на основе предпроектного анализа с позиций социальной значимости и условий градостроительного контекста. Альтернативные задания по теме: социально-информационный центр, конференц-центр, молодежный центр, клуб-медиаотека, клуб детского творчества и пр.

Раздел 2. ПРОМЗДАНИЕ (ГАРАЖ) (3-й курс)

Проект предполагает разработку здания гаража на конкретной градостроительной территории. Основная задача этого проектного задания - стоянка для автомобилей, которая должна занимать как можно меньше места и давать городу дополнительные функции: парк ли общественное городское пространство на крыше, дворовое пространство на крыше гаража, содержать в структуре слой общественных функций и пр.

Раздел 3. МИНИГОРОД (3-й курс)

Проект ставит задачу проектирования поселка городского типа, который позволит людям жить на природе, но при этом иметь современное обслуживание, хорошую связь с более крупным городом, полноценные культурно-досуговые центры, общественные площади и улицы с кафе и магазинами. Подчеркивается важность грамотного подхода к формированию дорожной сети, размещению таунхаусов и усадебных домов в соответствии с оговоренной плотностью, особенностями рельефа и морфотипов соседних поселений.

Раздел 4. МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ (3-й курс)

Проект жилого дома до 5-ти этажей на конкретной ситуации. При разработке объекта студенты должны ориентироваться на соседствующую застройку с ясным градостроительным морфотипом. Задание предполагает разработку всех планов этажей, при этом на первом этаже предусматривается размещение общественных функций. Как варианты задания проектируются дома с широким корпусом или дома с мансардными этажами.

Раздел 5. ПЕРЕВОДНАЯ КЛАУЗУРА

Предполагает выполнение эскизного проектного решения в рамках аудиторной самостоятельной работы. Проектирование осуществляется с использованием ручной и (или) компьютерной графики, итоговая подача выполняется средствами сочетания ручной и компьютерной графики или средствами компьютерной графики.

Раздел 6. ШКОЛА (4-й курс)

Проект предполагает разработку здания школы на 22 класса или школы искусств на 11 классов. Безопасность и изоляция территории школы от города должна сочетаться с привлекательностью, демократичностью и открытостью образа. Особый вопрос этого задания - специфика архитектурной среды для молодежи, в особенности для младших школьников.

Раздел 7. МУЗЕЙ (4-й курс)

Музей сочетает в себе научно-исследовательскую и культурно-просветительскую функции. Разработка музея ведется на реальных ситуациях с обоснованием логики строительства данного музея в данном месте. Основной акцент в теме сделан на выражении содержания общественного объекта в его архитектуре. Как альтернативные задания предлагается проект художественной галереи и проект музея-панорамы.

Раздел 8. ЖИЛОЙ РАЙОН (4-й курс)

Основное понимание района как элемента, подчиненного определенной логике формирования города в целом и сложным образом связанного с соседствующими пространствами и градостроительными образованиями, с транспортными возможностями определенной городской территории.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Предлагаемые формы контроля

- Расчетно-графическая работа (курсовой проект – РГР)
- Просмотр промежуточных стадий работ группы (клаузура, эскиз-идея, эскиз с оценкой и т.д.) ведущим дисциплину преподавателем и кафедральной комиссией (ГПП-1)
- Просмотр комплексного курсового проекта и итоговая семестровая оценка, выставляемая ведущими дисциплину преподавателями

Сроки проведения контрольной оценки

- Текущий контроль (*середина семестров*) (1 этап освоения компетенций) 100-балльная система оценки
- Промежуточная аттестация по итогам семестров (2 этап освоения компетенций) – академическая и 100-балльная система оценки

Связь с другими дисциплинами учебного плана

База для данной дисциплины (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Архитектурное проектирование 1 уровня, Композиционное моделирование	Архитектурное проектирование спецдисциплин