

Архитектурное проектирование 1 уровня (Методология проектирования)

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	Основ архитектурного проектирования		
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура		
Уровень ВО	Бакалавриат		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	24 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	864	зачеты с оценкой 1,2,3,4 семестры	1
в том числе:			
аудиторные занятия	512		
самостоятельная работа	352		

Программу составили:

зав. каф. д.а., проф. Сапрыкина Н.А.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата), утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Цель освоения дисциплины:

Целями являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.

В процессе освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2: способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК-4: способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК-6: способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления

ПК-16: способностью к повышению квалификации и продолжению образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования, методы сбора и анализа предпроектной документации, архитектурных решений зданий и объемных сооружений, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств;

Уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом.

Владеть: основами композиционного объёмно-пространственного моделирования как творческим методом решения конкретных архитектурно-проектных задач за счёт развития необходимых способностей и навыков, приобщения к высоким нормам художественного вкуса.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина содержит 2 этапа освоения: 1 этап графической и композиционной подготовки на первом курсе, 2 этап проектной и композиционной подготовки на втором курсе. Каждый этап состоит из нескольких последовательных по

усвоению тем: 1 этап 6 тем, для прохождения и освоения каждой из которых отводится по 10 часов в неделю, и 2 этап - 5 тем, для прохождения и освоения которых также отводится по 10 часов в каждой.

1 этап: Основы графической и композиционной подготовки архитектурного проектирования.

Тема 1. Чертеж небольшого архитектурного сооружения в ортогональных проекциях.

(Изучение тектоники архитектурного сооружения и профессиональных приемов его изображения в технике линейного чертёжа.).

Тема 2. Тектоника архитектурного ордера. Эскизный проект (12): Колоннада в парке, вход в парк и др. по профилям. *(Графический анализ памятника архитектуры. Изучение основных закономерностей построения классических архитектурных форм).*

Тема 3. Чертеж детали памятника архитектуры и выявление ее пластики в технике тушевой отмывки. *(Изучение пластики архитектурной детали. Приемы графического выявления пластики объемной формы).*

Тема 4. Шрифтовая композиция в архитектуре. *(Освоение принципов построения шрифтовых композиций и применения их в архитектуре).*

Тема 5. Чертеж фасада (разреза) архитектурного объекта и выявление его пластики и образных характеристик средствами архитектурной графики.

(Композиционный анализ выдающихся произведений классической и современной архитектуры. Приемы натуралистичного изображения арх. сооружения и окружающей среды.).

Тема 6. Проект небольшого сооружения с минимальной функцией без внутреннего пространства (с использованием шрифтовой композиции) - въездной знак, мемориальный знак, рекламная структура и др.).

Принципы проектирования небольшого сооружения (без внутреннего пространства). Поиск его образного решения (выбор объекта, культурно-исторический контекст, эскиз-идея, проработка композиционного решения и написания шрифта, приемы передачи материала и др.) Перспективный чертёж как средство его проектирования и реалистичного изображения.

2 этап Начальное архитектурное проектирование.

Тема 7. Проект небольшого сооружения в пространственном окружении (детская площадка с теневым навесом, площадка для отдыха в парке с навесом над источником, часовня над историческим местом, преодоление пространства - мост, подъем на видовую площадку и др. по профилям.

(Принципы организации открытого пространства. Решение творческой задачи на заданном «реальном» участке, анализ ситуационного плана. Использование пластики поверхности земли (естественной и искусственной) в качестве основного формообразующего фактора. Рабочий макет как средство поиска архитектурно-пространственного решения.

Тема 8. Проект здания с простейшей пространственной структурой: сторожка, дом-контейнер, киоск, пограничный форпост, спасательная станция в горах или на воде, крестильная часовня и др. по профилям.

(Принципы проектирования небольшого сооружения с внутренним пространством. Образ. Масштабность. Основные нормативы: организация входа (тамбур, ступени), размеры дверей, мебели, оборудования. Конструктивно-техническое решение.).

Тема 9. Проект односемейного малоэтажного блокированного жилого дома.

(Принципы объемно-планировочной и функциональной организации жилого дома как сооружения с мелкоячеистой структурой и ознакомление с принципами блокировки)

Тема 10. Проект небольшого здания с залом: выставочный павильон, речная пристань, научно-исследовательская станция, приходской храм и др. по профилям.

(Принципы проектирования небольшого общественного здания с зальной пространственной структурой. Взаимосвязь образа архитектурного объекта и функционально-художественного решения его внутренних пространств.

Конструкции. Нормы.).

Тема 11. Проект небольшого здания со смешанной пространственной структурой: малоэтажный индивидуальный жилой дом, турбаза, и др. по профилям.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Устный ответ (У)
- Графическая работа – клаузура, реферат (РГР)
- Курсовой проект (КП)
- Групповой просмотр преподавателем дисциплины (ГПР 1)
- Групповой просмотр комиссией кафедры/ВУЗа (ГПР 2)
- Комплексный экзамен в конце 2 курса.

Сроки проведения контрольной оценки

- текущий контроль (середина семестра) – аттестован/ не аттестован 100-балльная оценка
- промежуточная аттестация по итогам семестра зачет с оценкой – академическая и 100 балльная система оценки

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

База для данной дисциплины (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
Программа средней школы	«Архитектурное проектирование», Архитектурные конструкции»,