

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 "Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**Факультет повышения квалификации**  
**Курс подготовки бакалавров, специалистов и магистров к**  
**поступлению в аспирантуру МАРХИ**

**РПД «Архитектурное эссе»**Закреплена за кафедрой **Факультет повышения квалификации**Квалификация **Повышение квалификация**Форма обучения **очная**Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**Часов по учебному плану **52**

Виды контроля: контрольные вопросы

в том числе:

аудиторные занятия

самостоятельная работа **0**экзамены **0****Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																				Итого		
	1	18	2	18	3	18	4	17	5	18	6	17	7	18	8	17	9	18	10		УП	РП	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции	0																					0	
Лабораторные																							
Практические	0																					0	
В том числе инт.																							
КСР																							
Ауд. занятия	0																					0	
Сам. работа	0																					0	
Итого	52																					52	

Программу составил: Кувшинов А.А. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС  
 ВПО Взаимодействие с системой СПО, профобучения и ДПО

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**  
**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** Утвержден Приказом Министерства образования и науки  
 Российской Федерации  
 от 20 мая 2010 г. N 546

утверждена учёным советом вуза от 02.07.2019г. № 9-18/19

**Целью освоения дисциплины (МОДУЛЯ) «Теория архитектуры» является:**

- знакомство с основными историческими этапами развития архитектурного творчества.
- изучение вопросов архитектурной типологии
- изучение методологии архитектурного анализа для написания научного реферата.

**В результате обучения слушатель должен:**

**Знать** – историю архитектуры и динамику развития архитектурной типологии;

**Уметь** – систематизировать полученные знания и выделять особенности памятников архитектуры в различном масштабе их рассмотрения;

**Владеть** – навыками составления основных положений архитектурного анализа и написания научного реферата.

**Краткое содержание дисциплины «Теория архитектуры»**

**Архитектурная типология.**

Предметом изучения этого курса является наука о формировании типов зданий и сооружений, обеспечивающих успешное осуществление процессов труда, быта, отдыха и культуры, нравственного, физического и эстетического воспитания. Раскрывается понятие об архитектуре как целостной системе социальных, функциональных, технических и художественных составляющих в их диалектическом единстве, даны основные характеристики производственных, жилых и общественных зданий и их элементов, общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, их роль и место в градостроительной и природной среде.

**Методика написания архитектурного сочинения (эссе).**

Для разработки предлагаемой темы наиболее общими научными темами являются: наблюдение, эксперимент, анализ и синтез. Для написания сочинений часто используется сравнительный анализ и исторический анализ. Обобщение опыта, практики осуществляется на основе методов сравнения, аналогии, моделирования, индукции и дедукции. Аналогия на основе сходства объектов позволяет делать предположения. Индукция и дедукция — логические методы движения мышления от известного к неизвестному. Классификация — разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для автора признаком.

Любое научное сочинение должно содержать основную идею, четко сформулированную автором; она должна отличаться новизной, оригинальностью и сложностью.

**Связь с другими дисциплинами учебного плана.**

**В структуре учебного плана дисциплина «Теория архитектуры» относится к дополнительному образованию в виде повышения квалификации**

База для данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины, базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование»	ВКР

*Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с интерактивными формами проведения занятий: оценка участия в натурных обследованиях, деловой игре, презентации результатов исследований*