

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

Архитектурное проектирование (Реконструкция и реставрация)

Аннотация РПД

Закреплена за кафедрой	Реконструкции и реставрации в архитектуре	
Направление подготовки	07.03.01. Архитектура	
Уровень ВО	бакалавриат	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	39 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	1404	Виды контроля в семестрах: Зачеты с оценкой: 5, 6, 7, 8 сем.
в том числе:		
аудиторные занятия	640	
самостоятельная работа	764	

Программу составил(и): *доктор архитектуры, профессор, Щенков А.С.*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (уровень бакалавриата)

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 463

составлена на основании учебного плана: Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (уровень бакалавриата),
утвержденного учёным советом вуза от 28.03.2018 протокол № 6-17/18.

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» являются:

освоение студентом основных разделов методики и практики архитектурного проектирования, принципов работы в градостроительном контексте навыков формирования материальную архитектурную среду, исходя из современных требований общества, в том числе – в области сохранения ценного историко-культурного наследия. Освоение дисциплины формирует компетентных специалистов, ощущающих ответственность за принятые решения, творчески и критически мыслящих, способных предложить продуктивные ответы на вызовы времени. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

ПК-7: способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК-9: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-14: способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные тенденции в передовом мировом опыте проектирования; состав и форму предоставления архитектурных чертежей; основы междисциплинарного анализа архитектурных решений; критерии привлекательности архитектурной среды с различных позиций; регламентирующие нормы и правила для проектной и строительной деятельности, в том числе в области охраны историко-культурного наследия; социо-культурные, экономические, психологические, экологические факторы, влияющие на формирование в архитектуре.

Уметь: поэтапно разрабатывать архитектурный проект с учетом стадийности работы : от идейной основы до рабочих чертежей; критически анализировать предложения смежных дисциплин и поэтапно реализовывать проектную концепцию; проектировать на основе анализа совокупности междисциплинарных факторов и приоритетов потребителей, предлагать вариативные пространственные решения поставленной проблемы; работать в продуктивном диалоге со смежными специалистами, корректировать проектные решения в соответствии с объективными требованиями смежных сторон. формировать образное решение объекта в соответствии с культурно-исторической спецификой территории.

Владеть: методикой архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсноберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.

Краткое содержание дисциплины «Архитектурное проектирование»:

Проект **МАЛОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ** (3-й курс) предполагает разработку небольшого по площади (1000 – 1200 м²) общественного досугового объекта. Проект выполняется для конкретной градостроительной ситуации. Альтернативные задания по теме: социально-информационный центр, конференц-центр, молодежный центр, клуб-медиаотека, клуб детского творчества и пр.

Проект **ПРОМЗДАНИЕ (ГАРАЖ)** (3-й курс) предполагает разработку здания гаража на конкретной градостроительной территории. Основная задача этого проектного задания - стоянка для автомобилей, которая должна занимать как можно меньше места и давать городу дополнительные функции: парк или общественное городское пространство на крыше, дворовое пространство на крыше гаража, содержать в структуре слой общественных функций и пр. При расположении гаража на исторической территории, необходимо учитывать регламенты зон охраны наследия.

Проект **МИНИГОРОД** (3-й курс) – ставит задачу проектирования поселка городского типа, который позволит людям жить на природе, но при этом иметь современное обслуживание, полноценные культурно-досуговые центры.

Проект **МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ** (3-й курс) – проект жилого дома до 5-ти этажей на конкретной ситуации. При разработке объекта студенты должны ориентироваться на соседствующую застройку, учитывая господствующие морфотипы, соседство с объектами культурного наследия (ОКН), должен учитывать требования зон охраны ОКН.

Проект **ШКОЛА** (4-й курс) предполагает разработку здания школы на 22 класса или школы искусств на 11 классов. Безопасность и изоляция территории школы от города должна сочетаться с привлекательностью, демократичностью и открытостью образа.

Проект **МУЗЕЙ** (4-й курс). Музей сочетает в себе научно-исследовательскую и культурно-просветительскую функции.

Проект **ЖИЛОЙ РАЙОН** (4-й курс) – Основная тема – понимание района как элемента, подчиненного определенной логике формирования города в целом и сложным образом связанного с соседствующими пространствами и градостроительными образованиями, с транспортными возможностями определенной городской территории.

Проект **МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ** (4-й курс) – основная тема по изучению жилья. Лидирующей в проектируемом объекте является жилая функция, которая может быть дополнена различным набором общественных и деловых элементов. и пр.).

Связь с другими дисциплинами учебного плана.

В структуре учебного плана дисциплина относится к циклу БЗ.В.ДВ.2.6.

База данной дисциплины в соответствии с учебным планом (необходимые предшествующие дисциплины)	Дисциплины базирующиеся на данной дисциплине (последующие дисциплины)
«Архитектурное проектирование I уровня»,	Архитектурное проектирование по спец. кафедре

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по дисциплине:

5-8 Семестр. Зачет с оценкой (Шкала оценки)

Предлагаемые формы контроля:

Текущая аттестация – Зачет с оценкой (100-бальная система суммарной оценки 4-х видов учебной активности):

- Практическая письменная работа или расчетно-графическая работа (приравнивается к клаузуре или короткому проекту);
- Курсовой проект;
- Групповой просмотр преподавателем дисциплины;
- Групповой просмотр комиссией кафедры/ВУЗа.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой (100-бальная система оценки по итогам семестра/года).

Сроки проведения контрольной оценки:

- Текущая аттестация (в соответствии с графиком проведения курсовых проектов и просмотров)
- Промежуточная аттестация (по итогам семестра/года).