



Московский Архитектурный Институт (государственная академия)

КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ 2026 - 2027

АНДРЕЙ ЯНЬШИН



Окончил Московский Архитектурный Институт (МАРХИ) в 2012 году. Стажировался в Японии, Tokyo Shibaura Institute of Technology (SIT). Обучался в MIIS (Middlebury Institute of International Studies at Monterey). Работал в Архитектурной мастерской А.Некрасова, АБТБ (Архитектурное бюро Тимура Башкаева), АО «МОСПРОЕКТ» (зам. Ген. директора), НИПИ ГЕНПЛАН. В 2015 году основал собственное архитектурное бюро LOGIC. Являюсь победителем таких архитектурных конкурсов, как OISTAT, РЖС-Дом XXI века и другие. Автор множества реализованных проектов общественного назначения различного масштаба.

ВАСИЛИЙ ЯГОДИН



Окончил Московский Архитектурный Институт (МАРХИ) в 2012 году. Работал в Архитектурной мастерской А.Некрасова, Бюро «Пиар», Архитектурное бюро LOGIC, АБТБ (Архитектурное бюро Тимура Башкаева), Архитектурное бюро «Аркиника», АО «МОСПРОЕКТ». Призер и участник многих российских и международных конкурсов. Автор и проектировщик множества реализованных проектов жилых и общественных зданий, благоустройства и интерьеров

ДАРЬЯ КЛЮЧАНСКАЯ



Окончила МАРХИ в 2012 году, кафедра ЖОС (проф. А.Б.Некрасов, доц. А.А.Цыбайкин) Стажировалась в Японии, институте Tokyo Shibaura institute of technology(SIT) Опыт работы:
1) архитектурное бюро Ardepo (Павел Абрамов) - архитектор
2) архитектурное бюро Цимайло, Ляшенко & партнеры - архитектор
3) архитектурное бюро АБТБ (Тимур Башкаев)-архитектор
4) Политехнический музей (дирекция по строительству, реконструкции и реставрации)-архитектор. Получив огромный опыт, поработав в бюро разного масштаба, хочется донести до будущих архитекторов, насколько это ответственная профессия, меняющая облик города и качество жизни горожан. Перфекционизм и огромная любовь к своему делу. Насмотренность и внимание к деталям. Вот ключевые факторы, которые формируют будущих специалистов.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Стрессоустойчивость, коммуникабельность, усидчивость
- Креативный подход к решению задач
- Стремление к плодотворной творческой работе