

КАФЕДРА **АРХИТЕКТУРЫ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ**



КОРСИ
ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ

Окончил МАРХИ в 1980г.

Главный архитектор института Мосинжпроект ГЛАВаПУ Москвы до 1992г.

Главный архитектор Стройархитектура - Горимплекс Россия-Франция - проектирование горнолыжных курортов до 2012г.

Сертификат Французской ассоциации проектировщиков.

Член Союза архитекторов России с 1989г.

Член Союза художников России с 2006г.

Лауреат премии правительства за мемориал героям Чернобыльцам.

Автор более 50 зданий и комплексов, 14 памятников и монументальных работ

Председатель методической комиссии МАРХИ

с 2001г. преподаватель МАРХИ

с 2005г.-профессор кафедры архитектуры СНМ



КОРСИ
НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА

Окончила МАРХИ в 1980 г.

Профессор кафедры архитектуры СНМ

Работает главным архитектором проектов совместного Российско-Французского архитектурного бюро Стройархитектура.

Член Союза архитекторов России.

Обладатель профессионального стандарта "Высокий дизайн" Союза дизайнеров России.



РЯБОВ
АЛЕКСЕЙ ВЛАДИСЛАВОВИЧ

Окончил МАРХИ в 2009 г.

Кандидат архитектуры с 2012 г.

Доцент кафедры архитектуры СНМ

Член Союза архитекторов России с 2013г.

Руководитель архитектурной студии NEUWERK

НАПРАВЛЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ

Проектная работа кафедры ориентирована на решение актуальных задач развития загородной среды средствами современной архитектуры. Вопросы взаимодействия **природы и архитектуры** определяют творческую основу учебного процесса, что позволяет понять актуальные проблемы профессионального архитектурного сообщества, так как именно в освоении человеком природы формируются фундаментальные направления устойчивого развития культуры и, в том числе, экологические тенденции в архитектуре. Кроме того, на кафедре уделяется большое внимание проблемам синтеза современной архитектуры с объектами историко-культурного наследия и формирования новой типологии загородных зданий в виду активных социальных перемен, характерных для загородной среды в последние годы. Приобщение студентов к вопросам **синтеза архитектуры и природы, сохранения историко-культурного наследия и решения новых социальных задач**, с одной стороны, помогает охватить широкий спектр новейших передовых тенденций архитектурной практики, с другой стороны, предоставляет творческую свободу, необходимую для профессионального становления молодых архитекторов.