

КАФЕДРА АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ

	
ГАБОВА МАРИЯ ВИТАЛЬЕВНА	ДМИТРИЕВА АЛЁНА ОЛЕГОВНА
<p>Член Союза архитекторов Москвы Стаж педагогической деятельности в МАРХИ с 1982 г. Руководитель курсового и дипломного проектирования Архитектурная практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты аэрокосмического комплекса - административно-бытовые и лабораторно-научные здания - объекты автосервиса - общественные и жилые здания - реконструкция промпредприятий 	<p>Магистр Архитектуры Преподаватель-исследователь Стаж педагогической деятельности в МАРХИ с 2017 г. архитектор-реставратор АО "Ренессанс-реставрация" Архитектурная практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реставрация промышленных и гражданских зданий - интерьеры общественных и жилых помещений - частные жилые дома - археологические обмеры.

Направления и особенности подготовки

Приоритетные направления дипломного проектирования:

- реновация промышленной застройки, многофункциональные комплексы
- грузопассажирские терминалы, объекты "устойчивой" архитектуры,
- высокотехнологичные производственные объекты.

Надо привить студенту требовательность к себе и стремление добиваться лучшего решения, чтобы каждый его проект был продвижением вперед...

Каждое проявление самостоятельной мысли должно быть поддержано...

ко всякому проявлению творческой инициативы нужно подходить внимательно, бережно, не навязывая своих собственных предложений.

В.А. Веснин

КАФЕДРА АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ

	
ГАЛЕЕВ СЕРГЕЙ АБРЕКОВИЧ	СОРОКИН ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
Заведующий кафедрой «Архитектура экстремальных сред» Профессор МАРХИ Кандидат архитектуры Член союза московских архитекторов Автор многих проектов, построек научных статей, дипломников, магистров, аспирантов. Родился в 1965 г. Окончил МАРХИ в 1990 г. Работает в МАРХИ с 1991 г.	Доцент МАРХИ Генеральный директор «Студия архитектора Сорокина» Член союза архитекторов России Автор многих проектов и построек Родился в 1952 г. Окончил МАРХИ в 1981 г. Работает в МАРХИ с 2012 г.

Направления и особенности подготовки

Архитектура, как вы уже поняли это сложная, но очень интересное направление творчества. Мы будем с вашей помощью его развивать.

Предполагается совместная работа с европейскими и Российскими университетами – конкурсы, воркшопы. Так как руководитель группы еще и заведующий кафедрой «Архитектура экстремальных сред», то во многих курсовых проектах возможен акцент на архитектуру именно в экстремальной среде: в Арктике, в акватории морей, на Луне. Участие в творческих проектах Арктического консорциума.

Кафедра "АРХИТЕКТУРА ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ"
3 курс 2021-2022 гг



Кулиш Станислав Всеволодович

- Окончил МАрХИ в 1993 г.
- Лауреат смотра-конкурса на лучшее произведение архитектуры г. Москвы "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ 01 - 02"
- Номинант на получение государственной премии РФ 2003 г. в области литературы и искусства

Профессиональная деятельность:

- с 1998 г. - по наст. время - профессор кафедры "Архитектура промышленных сооружений"
- с 2002 г. - по наст. время - профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ)
- с 1992 г. - по наст. время - руководитель архитектурной мастерской "Лаборатория виртуальной архитектуры"
- с 2010 г. - по наст. время - Член правления Союза Московских Архитекторов



Самойлова Наталья Игоревна

- Окончила МАрХИ в 2006 г.
- 2012 г. – Международная Академия Бизнеса. Программа «Mini MBA»

Профессиональная деятельность:

- с 2006 г. - по наст. время - доцент кафедры "Архитектура промышленных сооружений"
- с 2014 г. - член Союза Московских Архитекторов
- с 2015 г. - по наст. время - руководитель архитектурного бюро "PERFECT SPACE"
- с 2004г. - по наст. время - частная архитектурная практика



Карпова Анна Сергеевна

- Окончила МАрХИ в 1993 г.
- Лауреат конкурсов Московского и Российского союзов архитекторов
- В составе авторского коллектива номинировалась на Архитектурную премию 2003, 2004, 2006 гг. в номинации "Интерьер квартиры"

Профессиональная деятельность:

- с 1998 г. - по наст. время - руководитель архитектурной мастерской "LVA-Interior"
- с 2018г. - по наст. время - преподаватель кафедры "Архитектура промышленных сооружений".



«Вы твердо решили стать архитектором? Вы абсолютно уверены в этом? Вступая на тропу Архитектуры, вы приносите ей в жертву не только себя. Все ваши близкие будут ощущать на себе её власть над вами. Многие будут не готовы это принять, и лишь мудрость и терпение будут способны избавить вас от трагических разрывов и одиночества. Архитектура — это путь войны с самим собой, с окружающим миром во имя торжества абсолютной гармонии, почувствовать которую дано лишь ступившему на него. Выбор всегда сложен, а выбор, последствия которого окажут влияние на всю дальнейшую жизнь, труден вдвойне. Но не сделав этот шаг, возможно, вы будете жалеть об этом до конца своих дней, проживая судьбу, лишённую самых сильных из существующих в мире эмоций. Эта книга об этом, а также о том, как освоить это непростое ремесло, избежав подстерегающих на пути опасностей и ловушек. Если вас не пугает неизведанное и вы достаточно уверены в себе, тогда: Добро пожаловать в мир Архитектуры!»

КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ ПРОМЫШЛЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ



М.Н. Туркатенко - профессор МАРХИ и Международной Академии Архитектуры, член СА, стаж работы в МАРХИ более 40 лет

Н.Б. Шкинева - профессор МАРХИ, член СА, стаж работы в МАРХИ более 30 лет

Приглашаем в нашу группу студентов, нацеленных на серьезную работу по овладению основами архитектурной профессии.

Требования к кандидатам:

- трудолюбие и целеустремленность;
- включенность в классический и современный культурный процесс (архитектура, литература, изобразительное искусство, музыка, философия и т.д.);
- хорошее владение ручной архитектурной графикой;
- умение делать макеты.

В основе обучения лежит наследие русского архитектурного авангарда, прежде всего конструктивизма. Декоративизм в архитектуре не рассматривается. Упор делается на разработке интересной структуры проектируемого объекта, которая и должна привести к интересной и выразительной архитектурной форме. На стадии разработки эскиза работа ведется исключительно в ручной графике и макетах. Компьютер является не более, чем средством подготовки презентации разработанного проекта. Ожидается умения аргументированно представлять и защищать разработанный проект, как на стадии эскизов, так и на презентации. Дискуссии в процессе работы над проектом приветствуются.

Лентяев, блогеров и тусовщиков просьба не беспокоить!