

10/04/2024

Второй день работы конференции был насыщенным и полным дискусионных обсуждений.

На секции 6 «Градостроительство» выступали с докладами председатель М. Шубенков - о цифровой модели города, проф. И. Тонкой - о современных проблемах и задачах профильного образования в магистратуре, А. Малинов и О. Сигитова - о роли реконструкции местной железнодорожной сети в развитии школьного образования, док. арх. А. Крашенинников, снс из ЦНИИП Минстроя Любовь Ивановна Кубецкая - о современных проблемах и задачах развития малых городов, бакалавры, магистранты и аспиранты.

На секции «Архитектура промышленных сооружений» обсуждались основные направления: реконструкция промышленных зданий, мусоросжигательные заводы, темы касаемые промышленных технологий и архитектуры.

В секции 10 «Архитектура сельских населенных мест и ландшафтная архитектура» было 3 доклада, посвященных архитектурному формированию этнографических музеев в сельской местности - на примере Дагестана (магистрант Гаджиев С.С.), Северной Осетии (магистрант Мамаева А.С.), хутора Дивногорье Воронежской обл.(магистрант Журавлев А.А.). Предметом научного интереса стало выявление общих и специфических принципов формирования подобного рода объектов в разных регионах страны. Проблемам ревитализации архитектурно-ландшафтного «портрета среды» Калининграда и роли средового подхода в процессе реновации исторических поселений Калининградской области были посвящены доклады магистранта Забирко А.М. и аспиранта Шереметьева П.К.

Участниками Секции 13 были отмечены доклады доцентов каф. «Архитектурная практика»:

1. Веденёва Михаила Юрьевича «Архитектурное произведение: к постановке вопроса»;
2. Васильева Алексея Владимировича «Возможности контроля автора в ходе реализации архитектурного замысла от образа до строительства»;
3. Бортникова Александра Викторовича «3D-печать в строительстве и архитектуре»;

По всем трём этим докладам в ходе их обсуждения участники заседания пришли к убеждению о необходимости комплексных подходов как

во внедрении возникающих технологических возможностей, так и в вопросах творческих и контрольных функций авторов.

**Краткий отчёт
о работе секции №17
«Философия. Эстетика. Социология»**

Заседание секции №17 «Философия. Эстетика. Социология» проходило 10 апреля 2024 года в ауд. 309 (3-й корпус).

С докладами на секции выступили преподаватели кафедры философии, аспиранты и студенты бакалавриата МАРХИ.

Интерес и живое обсуждение у участников заседания секции вызвали доклады:

- асп. В. И. Пилипенко «Теоретические представления взаимосвязи идеи и архитектурного образа»;
- доц. М. А. Солоненко «Этически и эстетически прекрасное в рамках концепции макрокосма и микрокосма Н. Кузанского, её истоки и связь с современным мировоззрением и архитектурой»;
- студ. Е. А. Семёновой и А. С. Селезнёвой «Анализ влияния градостроительных проектов на население на примере Талабских островов» и т. д.

Вероятно, что в этом году на качество докладов повлиял более тщательный отбор выступающих и тем докладов: из 33 поданных докладов было принято на секцию 23.

По результатам заседания секции пять докладов были рекомендованы к опубликованию в сборнике статей.

11.04.2024

Руководитель секции

Н.А. Щенетов