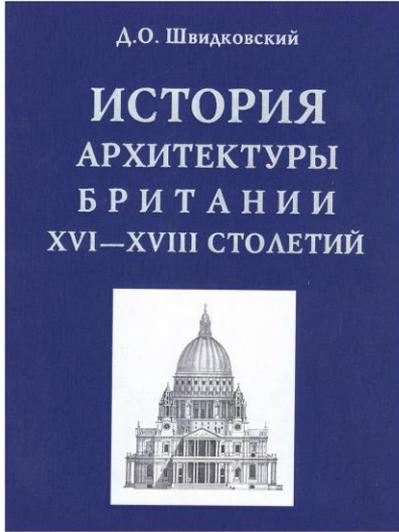


**МАРХИ  
2019**  
Исследования  
и публикации

# Монографии

**Выставка подготовлена Научной библиотекой МАРХИ**

# Монографии Серия “УГМК- мировая архитектура”

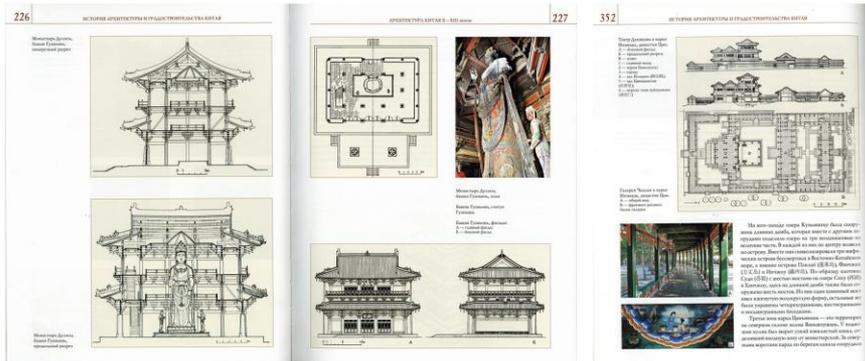
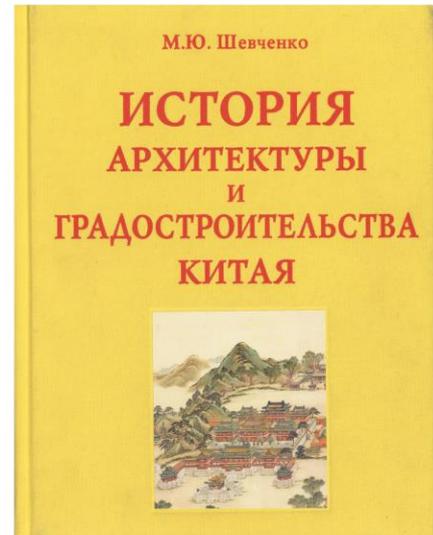


Издание впервые в российской гуманитарной науке раскрывает историю архитектурной культуры Великобритании от Возрождения до эклектики и первых шагов современной архитектуры. Книга знакомит русского читателя с зодчеством английского Возрождения, барокко, классицизма и целого ряда "неклассических" направлений. Главный интерес автора - рождение в Англии пейзажного парка и живописной композиции. В книге также раскрывается развитие англо-русских архитектурных связей от времени Ивана Грозного до эпохи Екатерины Великой и Александра Первого.



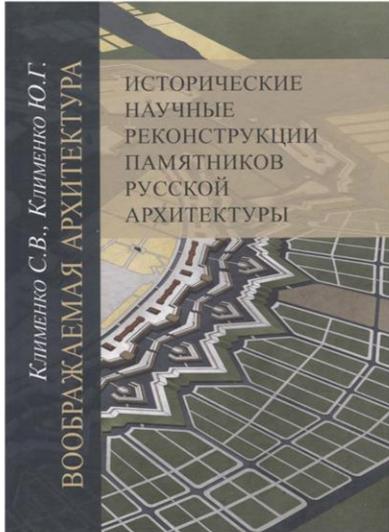
**МАРХИ  
2019**  
Исследования  
и публикации

- Швидковский Д.О. История архитектуры Британии XVI-XVIII столетий. Москва : Архитектура-С, 2019.
- Шевченко М.Ю. История архитектуры и градостроительства Китая. Москва : Архитектура-С, 2019.

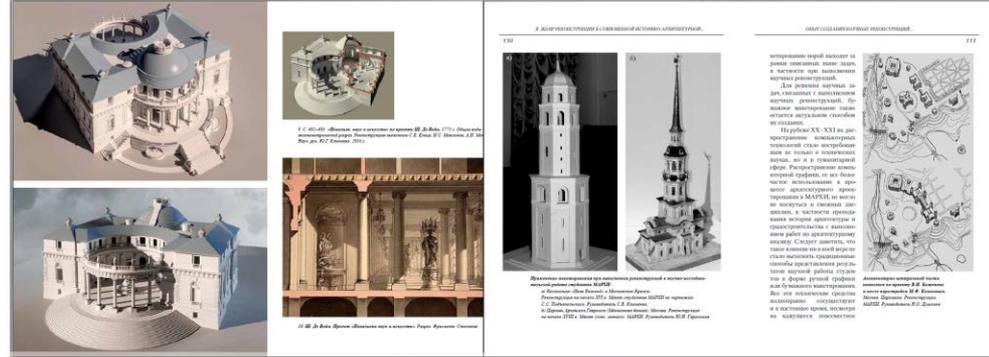


В книге раскрыты важнейшие особенности архитектурного и градостроительного искусства Поднебесной, показано эволюционное развитие основных градостроительных композиций и типов построек, выявлена их связь с китайским традиционным мировоззрением. Описаны системы рангов и установлений в архитектуре различных династий, показаны отличия архитектурных форм различных эпох и областей, представлены особенности архитектуры малых народов Китая, оказавших влияние на формирование китайского зодчества.

# Монографии



Книга подготовлена на базе многолетнего опыта создания историко-архитектурных реконструкций в рамках профессиональной деятельности авторов в МАРХИ, и знакомит с летописью русской архитектуры на основе изучения первоначального облика памятников, утраченных или искаженных перестройками. Рассмотрен исторический опыт обращения к жанру научных реконструкций. Показаны особенности применения реконструкций в отечественной историко-архитектурной науке, в том числе с использованием цифровых технологий.



**МАРХИ  
2019**  
Исследования  
и публикации

- Клименко С.В., Клименко Ю.Г. Воображаемая архитектура. Исторические научные реконструкции памятников русской архитектуры. Москва : Прогресс-Традиция, 2019.
- Овсянникова Е.Б., Васильев Н.Ю. История архитектуры Москвы. Конец XIX века - первая половина 1930-х гг. Екатеринбург : TATLIN, 2019.



Книга посвящена формированию архитектурных концепций авангарда после историзма и модерна, и их влиянию на массовое строительство. Показаны основные этапы становления и развития новаторского зодчества на примерах многих проектов и построек, а также - творческих биографий их создателей. Затрагивается предьстория модернистского движения и декоративная тенденция в российском зодчестве второй половины 1920-х - первой половине 1930-х годов.



# Монографии



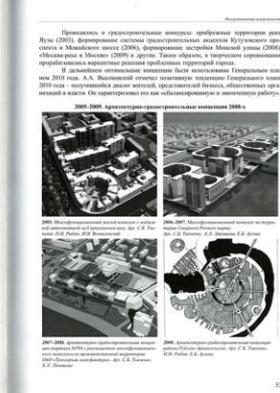
Путь, пройденный московским градостроительством за ничтожное для истории, но значимое для действующих лиц этого процесса время, демонстрирует драматический процесс борьбы нового со старым, пораженный и их жертв, неоднозначных побед и спорных творений победителей. Книга обобщает и исследует множество известных материалов и фактов, дополненных забытыми и малоизученными документами и событиями. Изложение материала отражает личную позицию автора, его понимание и оценку происшедшего в архитектуре и градостроительстве Москвы за столетие. Книга предназначена для специалистов в области градостроительства, архитектуры, истории, москвоведения, магистров и бакалавров архитектуры, а также для широкого круга тех, кто интересуется Москвой, ее прошлым, настоящим и будущим.



## МАРХИ 2019

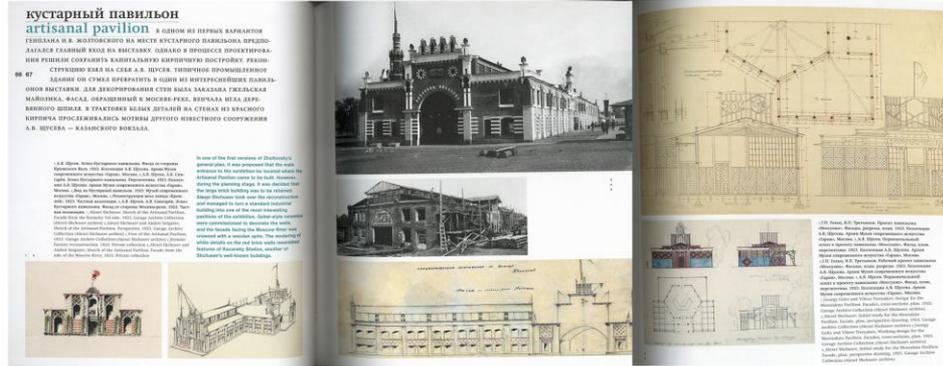
Исследования  
и публикации

**Ткаченко С.Б.**  
**Один век московского градостроительства.**  
**Книга 1. Москва советская.**  
**Книга 2. Москва после 1991 года.**  
 Москва : Прогресс-Традиция, 2019.



# Монографии

Альбом подготовлен на основе каталога «Временная архитектура Парка Горького: от Мельникова до Бана». Добавлены две новые главы («Парк в эпоху модернизма» и «Парк в новейшее время. 2010») и около 100 ранее не публиковавшихся репродукций архитектурной графики из коллекции Алексея Шусева. Отдельные главы посвящены новшествам Александра Власова, главного архитектора парка в период с 1932 по 1937 год, и облику парка в годы Великой Отечественной войны, а также организации на его территории грандиозной выставки трофейного вооружения.



**МАРХИ  
2019**  
Исследования  
и публикации

- Евстратова М.В., Колузаков С.В. Временная архитектура парка Горького. Москва : Garage, 2019.
- Евстратова М.В., Покачалов В.М. ВДНХ. Павильон "Земледелие" ("Украинская ССР"). История создания и комплексная реставрация. Москва : Фонд "Связь Эпох", 2018 (издана в 2019).



Книга посвящена одному из ключевых павильонов ВДНХ - «Земледелие» («Украинская ССР», № 58). Монументальное здание, построенное в 1951, хорошо знакомо нескольким поколениям москвичей. Неповторимый архитектурный облик придала ему декоративная отделка керамикой, смальтой, майоликой. Однако у этого павильона были предшественники. В первых главах раскрывается история создания павильона Украины, начиная с Первой Всероссийской сельскохозяйственной выставки 1923 года, и его дальнейшая трансформация, уже на новой территории.



# Монографии

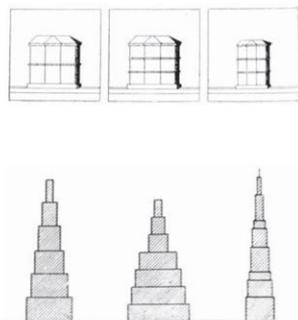


В книге обобщается отечественный и зарубежный опыт организации горно-рекреационных комплексов, выявляются основные принципы их формирования на основе рационального использования природных ресурсов, анализируются факторы, влияющие на планировочную структуру комплексов, раскрываются методы построения их архитектурно-пространственной композиции. Обновленное издание монографии 1981 года.



**МАРХИ  
2019**  
Исследования  
и публикации

- Максимов О.Г., Ночкина Л.А., Полякова Е.А. Принципы и методы формирования горно-рекреационных комплексов. Москва : Эдитус, 2019.
- Мелодинский Д.Л. Масштаб в архитектурной композиции. Москва : URSS, 2019.



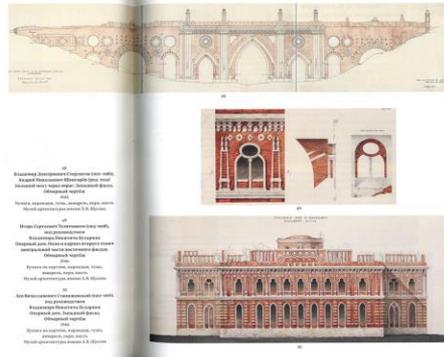
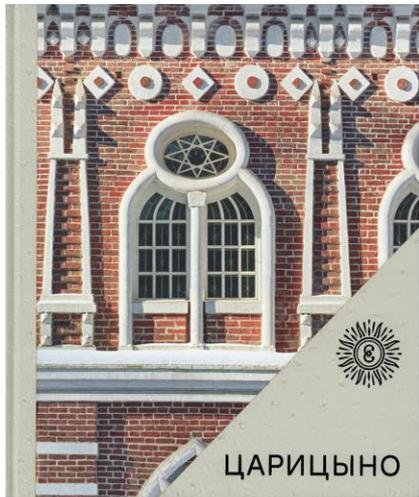
**Оглавление**

Предисловие	4
Введение. Предварительные размышления об архитектурном масштабе	8
Глава 1. Архитектурный масштаб: от истории развития теоретической мысли к XX веку	14
1.1. Типы архитектурного масштаба и работы теоретиков девятнадцатого столетия	14
1.2. Достигая зарубежной теории: в поисках архитектурного масштаба: обзор иностранных источников	36
Глава 2. Давид И. И. Кривина и Академия архитектуры «Проблемы масштаба в классической греческой архитектуре». Вклад спустя 80 лет	59
Глава 3. Пропорции и масштаб в архитектуре	71
Глава 4. Архитектурный масштаб как система: эволюция понятия	87
Глава 5. «Объем» как основа измерения масштаба в архитектуре постмодернизма	99
Глава 6. Всад Н. Саломея и развитие теории масштаба в архитектуре	113
Глава 7. «Человеческий масштаб» (В. Гейл — Н. Арнон) и масштаб антропоцентрический (С. Хадза — Н. Шумер)	128
Глава 8. Речь как язык об архитектурном масштабе. Культурно-исторический подход	140
Глава 9. О трудностях измерения теоретической архитектурной масштабности и дисбалансе «Объемно-пространственная композиция»	168
Глава 10. «Масштабирование масштабности» в процессе формирования основ архитектурной композиции, отраженное на архитектуре	182
Коллективизм	171
Послесловие	175

В книге дано подробное описание одного из главных средств композиционной выразительности в архитектуре - масштабности. Представлен многоуровневый состав понятия «масштаб в архитектуре», которое трактуется аналитиками неоднозначно. Показаны противоречия использования масштабности в новейшей архитектуре постмодернизма, выражающиеся в противоборстве классической традиции и авангардной формообразовательной практики. В книге также содержится пространственный обзор развития архитектурной мысли в России и за рубежом на протяжении XX века по указанной тематике. Опыт проектного творческого выражения масштабности в реальности и его теоретического осмысления преломляется в качестве содержания обучения в архитектурной школе. Приводятся трудности освоения масштабных принципов в процессе овладения профессией архитектора. Книга адресована преподавателям и учащейся молодежи - будущим архитекторам и градостроителям, всем тем, кто увлечен теорией и практикой архитектуры и кому предстоит определять облик России в грядущую новую эпоху.



# Монографии



...и в античной и Персидской архитектуре и в искусстве Востока. В частности, в искусстве архитектуры восточных стран. В частности, в искусстве архитектуры восточных стран. В частности, в искусстве архитектуры восточных стран.



...и в античной и Персидской архитектуре и в искусстве Востока. В частности, в искусстве архитектуры восточных стран. В частности, в искусстве архитектуры восточных стран.



**МАРХИ 2019**  
Исследования и публикации

- Швидковский Д.О. Царицыно. Москва : ГМЗ "Царицыно", 2019.
- Ходасевич Г.Д. Агатовые комнаты Екатерины II в Царском Селе. / послесловие Д.О. Швидковского. Москва : Кучково поле; Музеон, 2019.
- Пальмира. Археологическое исследование князя С. Абамелек-Лазарева : репринтное издание / предисловие Д.О. Швидковского. Москва : Архитектура-С, 2019.

