



# Статьи из научных журналов и сборников

Выставка подготовлена Научной библиотекой МАРХИ

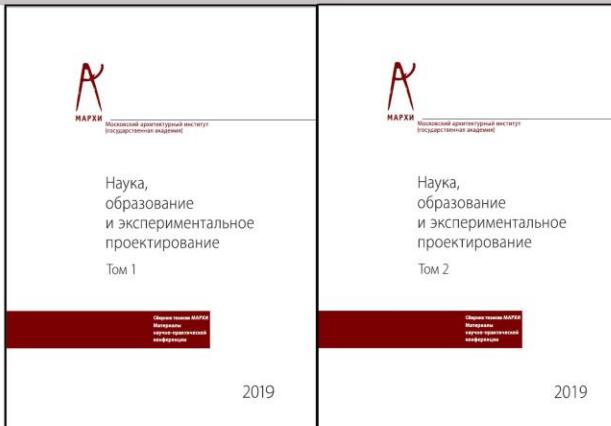
Наука,  
образование  
и экспериментальное  
проектирование

2019

**Верхутуров Ф.В. Валентин Попов - выпускник школы Ладовского, архитектор Средней Азии //** Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы конференции. Москва : МАРХИ, 2019. С. 286-289.

**Сердюкова Т.М. Хореография конструкций, опыт применения адаптивных систем // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ : материалы конференции. Москва : МАРХИ, 2019. С. 274-275.**

**МАРХИ  
2019**



Наука,  
образование  
и экспериментальное  
проектирование

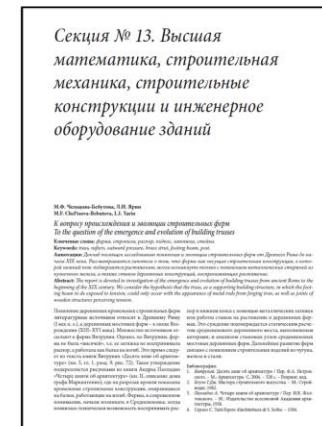
Tom

2019

Наука,  
образование  
и экспериментальное  
проектирование

Tom

20



## Секция № 13. Высшая математика, строительная механика, строительные конструкции и инженерное оборудование зданий

М.Ф. Чешникова-Бобутова, Л.И. Тарис  
M.F. Cheshnikova-Bobutova, L.I. Taris

## *К вопросу о происхождении и эволюции строительных ферм To the question of the emergence and evolution of building trusses*

**Библиография** (документы, опубликованные в период с 1990 по 2000 гг.)

рой наименее чистой пылью и сажей и растворяется, вслед за которой вступает в контакт с волнистыми кристаллами кальция и алюминия, и тем самым формирует кристаллизационные растворимые.

**Abstract.** The report is devoted to investigation of the emergence and evolution of building frames from the beginning of the XIII century. We consider the hypothesis that the frame, as a supporting building structure, was being developed as a result of the interaction with the environment of natural and human factors.

*ing harm to an employee's interests, would only occur when the application of rules and from judging from  
worker structures penetrating tensions.*

Появление драматизма хронических страницных форм литературных источников относят к Драматизму Рене

Изложил в деревенских местных фирмах — князь Борисоглебский (XIII—XVI века). Министро и поэтическими памятниками Федора Никитина, Фомы из Великого Устюга, Фомы из Костромы и др.

состоит в форме изогнутой линии со изогнутыми формами на концах «чайничек», т.е. ее изогнута по изогнутому контуру, и поэтому изогнута и форма. Это форма симметрии, и потому она может быть изогнута в любую сторону.

отношениях с Европой и Азия включала в себя и Китай. Важнейшим источником информации о Китае для западных исследователей стала книга Французского миссионера Жана де Гуа «Китайский атлас» (1656 г.), опубликованная в Париже в 1662 г.

<sup>1</sup> Академиком рисунками из альбома Андрея Наппельбау «Четыре книги об архитектуре» (ал. II, писавшие для него Ганса фон Гейнсбаха и Франца Краудта).

графа Маркеттинга), где на разном уровне показана производная структурная концепция, опиравшаяся

на базах, расположенных на извилине Фурмана, в северо-западном направлении, начале изогиба в Среднекамские холмы и восточную оконечность Камского котлована. Пло-

8. Capítulo, capitulo, capitulo de 8. Capítulo, capitulo, capitulo de 8.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МАГИСТЕРСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ. ОПЫТ УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА «АРХИТЕКТУРА И КТ» МАРХИ**

УДК 72:378:004.9

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00020

**Е.В. Барчугова, Н.А. Рочегова, М.З. Стаменкович**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Статья продолжает тему адаптации отечественной высшей архитектурной школы к запросам информационного общества, начатую авторами в 2017 году, когда Учебно-научный центр «Архитектура и КТ» (УНЦ «АмИТ») приступил к реализации нового профильного информационно-технологического направления магистерских исследований. Сегодня можно подвести первые итоги работы инновационного направления. Определились три основных руслы исследований:

- IT как база современного процесса проектирования. BIM технологии и технологии алгоритмического моделирования;
- IT как инструмент предпроектного исследования. ГИС (геоинформационные системы), BigData (большие данные);
- IT как неотъемлемая часть среды обитания – зданий, сооружений, открытых пространств улиц, площадей, парков. Интерактивно-цифровые и мультимедийные технологии.

В статье изложен опыт магистерских исследований, ориентированных на изучение феномена цифровой природы среды обитания и высокотехнологичной архитектуры, её мультимедийного компонента, а также методики использования IT на различных стадиях проектирования.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** цифровая природа среды обитания, информационные технологии моделирования, мультимедийный компонент

2019, № 4 (49). С. 293-313.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/19\\_barchugova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/19_barchugova.pdf)

**■ «СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС» – ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ В ПРОФЕССИЮ**

УДК 74:72:378

ББК 30.18:85.11p

**Т.О. Шулика**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

В статье рассматривается проблематика начального этапа обучения архитектурно-дизайнерскому проектированию по направлению «Дизайн архитектурной среды». Рассмотрен опыт использования учебного пособия «Новый словарь дизайнера» в качестве содержательной и организационной основы цикла проектно-творческих дисциплин. Знакомство с основами профессии архитектора-дизайнера и ее словарем направлено на расширение культурного диапазона студентов, формирует основы проектного сознания.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** визуальная культура, словарный запас, перформанс, эссе, пластическое моделирование, архитектурно-дизайнерское проектирование

2019, № 1 (46). С. 393-404.

URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/26\\_shulika/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/26_shulika/index.php)



# #теория

**■ ПРИРОДОЭКВИВАЛЕНТНАЯ АРХИТЕКТУРА В СОВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ**

УДК 72.01:712.4:502

ББК 85.11в:85.11в:17.20:1

**В.А. Павлова, В.С. Голошибин**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

В статье рассматриваются современные авторские творческие концепции, связанные с экологической безопасностью зданий и интеграцией их в природную среду. Архитектурная бионика, архитектурная геоника, зеленая архитектура и зеленое строительство, природоинтегрированная и природоэквивалентная архитектура – это лишь малая часть тех названий, которые употребляются в связи с экологическими «модными» тенденциями в архитектурном проектировании. Исследования в области современных экологических концепций изобилуют авторской терминологией и определениями тенденций, часто имеющих синонимичное значение. В статье предпринята попытка дать характеристику и систематизировать «природонаправленные» течения в архитектуре.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** зеленая архитектура, природоэквивалентная архитектура, ландшафтная архитектура, творческие концепции

2019, № 1 (46). С. 340-355.

URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/23\\_pavlova\\_goloshubin/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/23_pavlova_goloshubin/index.php)

# #образование

**СЕМИОТИКА АРХИТЕКТУРЫ: ПОЛВЕКА В ПОИСКАХ МИНИМЫХ СУЩНОСТЕЙ**

УДК 72.01:003

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00005

**Г.Н. Фигурный**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Статья представляет собой фрагмент научного исследования, посвященного анализу современных подходов к осмыслению архитектуры. Рассматривается проблематика сомнительной продуктивности парадоксальных методологических подходов и принципов в области культурологии на примере попыток применения структурно-семиотического подхода к вопросам теории и истории архитектуры<sup>1</sup>.

**Ключевые слова:** архитектура, семиотика, семиология, знаковые системы, методология, структурализм

2019, № 4 (49). С. 57-70.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/04\\_figurny.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/04_figurny.pdf)

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ МАЛЫХ ГОРОДОВ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УДК 711.435-168(470)  
ББК 85.118(2)

**Б. В. Гандельман, Р. С. Чурилов**  
*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Современные социально-экономические условия системы расселения Российской Федерации приводят к упадку многих малых городов, деградации их производственной и социальной инфраструктуры, оттоку населения из них. Существующие модели развития не универсальны и требуют детального изучения и критического переосмысливания. В данной статье представлен комплексный анализ современного состояния малых городов в России, причин их депопуляции, намечаются пути решения задач приостановления негативных процессов их развития, рассматриваются социально-экономические и градостроительные стратегии сохранения, возрождения и устойчивого развития малых городов на основе синтеза современных и ретроспективных методов, включая исследование и творческую переработку успешных примеров из отечественного и зарубежного опыта.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** малые города, восстановление, градостроительные принципы, Европейская часть России, система расселения

2019, № 1 (46). С. 318-339.

URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/22\\_gandelsman\\_churilov/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/22_gandelsman_churilov/index.php)

**КЛАСТЕРНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

УДК 502:711.435-168

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00013

**Н. Г. Благовидова, Н. В. Юдина**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Существующая доктрина экологического баланса не предлагает инструментов для работы с имеющимися историческими территориями, в то время как культурный аспект экологии в такого рода образованиях является ключевым для этнической стабильности национальных и локальных сообществ. Статья рассматривает эко-устойчивый подход к проектированию и ревитализации урбанизированной среды обитания. Ключевой задачей в этом контексте становится обоснование склонности малых урбанизированных образований к гибкому системному развитию. Для объединения идей устойчивости, городской целостности и экономической эффективности предлагается метод формирования синтетического кластера.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** кластерный метод, устойчивость, ревитализация, малые исторические города

2019, № 4 (49). С. 183-200.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/12\\_blagovidova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/12_blagovidova.pdf)



# #наследие

**■ ИНТЕГРАЦИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В СТРУКТУРУ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТИРУЕМОГО КЛАСТЕРА КОЛОМНА-ЛУХОВИЦЫ**

УДК 711.554-165(470.311-21КОЛОНМА)

**Д. Д. Попова, Г. Н. Черкасов**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

В статье рассматривается проблема интеграции исторических промышленных комплексов Коломны (Коломенский завод, Коломенский завод тяжёлого станкостроения) и Луховиц (Луховицкий авиазавод) в современную городскую среду. Предлагается создание историко-архитектурного, технологического и туристического кластера Коломна-Луховицы (ИАТК), объединяющего ряд «фокусов»: исторические объекты и комплексы гражданской и храмовой архитектуры, а также объекты промышленного наследия. Рассматриваются примеры зарубежной практики развития традиционной производственной среды и отечественной практики реорганизации исторических производственных территорий, их социальная адаптация на примере кластера «Октава» в г. Тула. Отмечается социально-экономический, архитектурный и туристический потенциал исторических индустриальных объектов, выявляются преимущества развития этого потенциала для всего города. Предлагаются проектные стратегии интеграции индустриальных «фокусов» кластера.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** кластер Коломна-Луховицы, объекты промышленного наследия, индустриальная застройка, перепрофилирование производств, индустриальная культура

2019, № 3 (48). С. 105-117.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/08\\_popova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/08_popova.pdf)

**■ ОХРАННЫЙ РЕГЛАМЕНТ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ**

УДК 719:711.435-113

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00007

**А. С. Щенков**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Территории общего пользования – дороги, площади и другие открытые для посещения незастроенные пространства города. Сегодня на них не распространяются регламенты по сохранению культурного наследия. Статья показывает ошибочность такой нормы, раскрывает некоторые аспекты ценности таких территорий в малых городах.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** открытое пространство, планировочная структура улицы, площадь, парк, озеленение, предмет охраны, своеобразие, регламент

2019, № 4 (49). С. 87-97.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/06\\_shchenkov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/06_shchenkov.pdf)

## ■ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖИЛОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ КАК РЕСУРС БЕЗОПАСНОСТИ ОБИТАНИЯ

УДК 728.036:574.23

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00011

Н.А. Сапрыкина

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

**Аннотация**

Статья посвящена актуальной проблеме формирования архитектурных объектов для экстремальных условий обитания в контексте инновационных парадигм. Целью статьи заключается в рассмотрении подходов к решению проблемы, связанной с созданием искусственной среды обитания для экстремальных условий, использующей для обеспечения безопасности существования технологические инновации будущего. Установлено, что в зависимости от природных условий различают области, имеющие крайне экстремальные условия, требующие защиты человека от воздействия окружающей агрессивной среды. Ведущий подход к изучению проблемы, основанный на поиске новых, в том числе инновационных решений жилища и систем жизнеобеспечения, в полной мере использует технические инновации и творческое развитие передовых технологий. В результате исследования определены особенности строительства отдельно для каждой экстремальной области, а также выявлены характерные требования к проектированию там искусственной среды обитания. Материалы статьи могут быть полезными для теории и практики формирования пространства обитания не только для экстремальных, но и для обычных условий, так как открывают совершенно новые возможности в архитектуре и в строительстве.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** экстремальные условия, безопасность обитания, технические инновации, информационные технологии

2019, № 4 (49). С. 139-168.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/10\\_saprykina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/10_saprykina.pdf)

## #жилыездания

## ■ СИСТЕМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЗДАНИЯМИ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ

УДК 628.8:726.271.2

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00019

А.Н. Чебан

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

**Аннотация**

Здания православных храмов имеют сложную архитектурную и конструктивную структуру. Для организации благоприятного микроклимата в помещениях храма необходимо учитывать не только наружные, но и внутренние параметры воздуха. Система интеллектуального управления здания православного храма позволяет организовать жизнеобеспечение здания при его эксплуатации используя современные инновационные технологии, традиционные и альтернативные источники энергии. Целью внедрения систем интеллектуального управления в здание православного храма является повышение безопасности, создание оптимальных условий комфорта, обеспечение максимальной эффективности тепло- и энергопотребления, что достигается за счет повышения качества работы системы жизнеобеспечения среды обитания человека<sup>2</sup>.

**Ключевые слова:** православные храмы, инженерное оборудование, микроклимат, интеллектуальные здания

2019, № 4 (49). С. 281-292. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/18\\_cheban.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/18_cheban.pdf)

## ■ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЭПОХИ АВАНГАРДА 1920-1930 ГОДОВ

УДК 728.2(470)\*1918/1932\*

ББК 38.711г(2)

А.С. Улько, А.А. Аксенова, И.М. Ястребова

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

**Аннотация**

В статье приводится исторический обзор формирования основных принципов жилищного строительства эпохи авангарда 1920-1930 годов. На основе изученного материала предлагаются возможные градостроительные приемы формирования жилой среды, приемы объемно-планировочных решений современных жилых зданий. В качестве результата исследования предлагаются студенческие градостроительные проекты, проекты жилищ строчкой, квартальной, башенной застройки, выполненные по принципам отечественной архитектуры эпохи авангарда.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** советский авангард, город-сад, линейный город, соцгород, жилой комплекс, приемы проектирования

2019, № 1 (46). С. 148-159. URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/11\\_ultimo/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/11_ultimo/index.php)

## #климат

## ■ МИКРОКЛИМАТ И БИОКЛИМАТИЧЕСКАЯ КОМФОРТНОСТЬ ТРАДИЦИОННОЙ АРАБСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

УДК 551.58:72.031.2(=411.21):004.9

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00017

М.С. Мягков

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

**Аннотация**

Биоклиматическая комфортность является наиболее важным параметром и обязательным условием архитектурной среды. Известно, что каждому типу климата соответствуют определенные типы планировки и застройки, выработанные местным населением в результате многовекового опыта и обеспечивающие максимально комфортные условия проживания при потреблении минимального количества ресурсов для строительства и эксплуатации. В условиях происходящего потепления, которое, как полагают, обусловлено антропогенной деятельностью, особое внимание привлекают архитектурные традиции стран с жарким сухим климатом. Учитывая это, в статье рассматриваются микроклиматические механизмы, обеспечивающие биоклиматическую комфортность традиционной арабской архитектуры. Для их изучения использован метод математического моделирования, реализованный в программном комплексе ENVI-met. Показано, как эти механизмы формируются и работают в реальных условиях и как их можно применять в современной архитектурно-строительной практике.<sup>2</sup>

**Ключевые слова:** биоклиматическая комфортность, традиционная архитектура, арабская архитектура, микроклимат городской среды, климат города, ENVI-met

2019, № 4 (49). С. 235-261. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/16\\_myagkov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/16_myagkov.pdf)

## ■ РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ПРАКТИКЕ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ДЕЛА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

УДК 33:72

Л.И. Кирюшечкина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

### Аннотация

Развитие экономической мысли, началось с практических расчетов различных видов затрат по созданию архитектурных объектов. В дальнейшем ее совершенствование от эпохи к эпохе шло в соответствии с развитием архитектурно-строительного дела и градостроительства. Разрушения в городах Европы вследствие двух мировых войн, высокая стоимость земли и низкая платежеспособность населения потребовали новых способов проектирования, организации работ по созданию недвижимости и городских образований, а также более совершенного экономического инструментария. Современная рыночная экономика диктует необходимость комплексного подхода к оценке рациональности архитектурных и градостроительных проектов с учетом рисков, мультиактивных эффектов и «пространственного» регулирования ресурсов, а также сетевых возможностей при организации частно-государственных партнерств.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** архитектурные объекты, развитие городов, экономическая мысль, экономическая стратегия

2019, № 2 (47). С. 267-276.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/17\\_kirjushechkina.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/17_kirjushechkina.pdf)

# #градостроительство

## ■ СИМБИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УРБАНИЗИРОВАННЫХ И ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

УДК 502:711.01

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00015

М.В. Шубенков, М.Ю. Шубенкова, К.К. Карташова

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

### Аннотация

В статье представлены рассуждения о необходимости формирования основ новой теории устойчивого развития современных градостроительных систем как целостной системы научных знаний о процессах пространственного соизмеримого взаимодействия биосфера и техносфера. Рассмотрена история вопроса появления концепции устойчивого развития градостроительных систем, определены перспективы развития данной теории. Изложена идея разработки новых представлений о градостроительных системах как комплексной модели развития биотехносфера, предполагающей формирование и развитие искусственной урбанизированной среды общества в гармоничном и сбалансированном взаимодействии с природным окружением.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** градостроительная система, природная среда, симбиотические взаимодействия, сбалансированное развитие, устойчивое развитие

2019, № 4 (49). С. 215-223. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/14\\_shubenkov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/14_shubenkov.pdf)

## ■ ФАНТОМЫ ДЕСТРУКТУРИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

УДК 711.11.01

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00016

Ю.М. Моисеев

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

### Аннотация

Соответствие системы градостроительного планирования характеру и уровню сложности решаемых задач является важнейшим условием обеспечения поступательного и гармоничного социально-экономического развития городов и регионов. Происходящие изменения в природе и обществе требуют проведения адекватных преобразований и в системе градостроительного планирования. Там, где этого не происходит, планирование не выполняет свою главную миссию – формирования полноценной и гармоничной среды обитания. Для того, чтобы эта миссия выполнялась, градостроительный анализ должен распознавать факторы деструктуризации системы планирования, трактуя их в контексте поиска путей совершенствования управления пространственным развитием.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** градостроительство, градостроительное планирование, теория градостроительного планирования, градостроительный анализ, градостроительные концепции

2019, № 4 (49). С. 224-234. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/15\\_moisseev.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/15_moisseev.pdf)



## ■ НОВЫЕ АКЦЕНТЫ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ (КЛИМАТ, ВОДА, ДЕМОГРАФИЯ)

УДК 711.01: 001.18

ББК 85.118в

В.А. Шемякина

Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия

### Аннотация

Статья посвящена проблемным аспектам современной архитектурно-градостроительной деятельности, выявленным в ходе дискуссий на десятом всемирном фестивале архитектуры в Берлине, прошедшем в 2017 году (WAFX). Эти проблемы представлены как 10 манифестов последующего десятилетия. В их числе: «климат, энергия, углерод»; «вода»; «старение и общественное здоровье»; «идентичность»; «этика и ценности»; «архитектура, мощь власти, справедливость»; «умные города и их влияние на людей»; «строительные технологии»; «повторное использование»; «виртуальные миры (VR)». Проявление этих аспектов диктует новые условия для планирования и проектирования городской среды. Статья посвящена трем проблемам, наиболее влияющим на состояние здоровья и качество жизни людей в городах. Это – изменение климата, использование водных ресурсов, демографическое изменение и общественное здоровье. Рассматриваются последствия этих влияний и решения, позволяющие сохранить комфорт, безопасность и здоровье людей.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** архитектурно-градостроительная деятельность; Великобритания; Дания; США; Швеция; Всемирный фестиваль архитектуры в Берлине, 2017; изменение климата; обращение с водными ресурсами; изменение демографической ситуации; социально благополучная городская среда

2019, № 1 (46). С. 263-277. URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/19\\_shemjakina/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvert19/19_shemjakina/index.php)

## ■ СТРУКТУРА ХРАМА МИНТАН В АРХИТЕКТУРЕ КИТАЯ

УДК 726.03(510)  
ББК 85.11(5Кит)

**М.Ю. Шевченко**  
*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

Минтан был важнейшим ритуальным сооружением Китая. В его структуре отразились взгляды на правители как представители Неба, в обязанности которого входило упорядочение хода всех человеческих вещей в соответствии с ходом Вселенной. В построении минтана выразились концепции пяти первоэлементов, принципов инь и ян, нумерологические представления древнего Китая, описанные в конфуцианских трактатах. Однако за все времена так и не было выработано единой планировочной и объемной структуры минтана. В зависимости от трактовки древних трактатов при правлении разных императоров появлялись различные композиции этого сооружения. В статье показаны изменения структуры храма минтан в Китае, происходившие на протяжении двух тысячелетий.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** храм минтан, архитектура Китая, структура построек, конфуцианство

2019, № 1 (46). С. 13-30.

URL: [http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/01\\_shevchenko/index.php](http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/01_shevchenko/index.php)

#храмы

## ■ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ГРАНИЦЫ АРХИТЕКТУРНОГО ТИПА СОВРЕМЕННОГО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

УДК 726.036.271.2

**Н.А. Петров-Спиридовон, Н.А. Коротаев**  
*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

В статье изложены результаты исследования о связи религиозно-философских категорий православного вероисповедания и вопросов архитектурной типологии православных храмов в современности. Показана эволюционная двойственность в отношении типологического развития архитектуры православных храмов. Храмы эволюционируют, сохраняя цель и единство изначального смысла формирования сакрального храмового пространства. Социальные и градостроительные изменения условия формирования архитектурного типа и образа православного храма в современности уравновешиваются воздействием понятийного наполнения архитектурного образа на основе традиционных религиозно-философских ценностей и подходов.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** храмовое зодчество, Русская Православная Церковь, архитектурный тип православного храма, эволюция архитектуры храмов

2019, № 3 (48). С. 78-91. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/06\\_petrov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/06_petrov.pdf)

## ■ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КРУГОВОРОТА ВОДЫ И КРУГА ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ В АРХИТЕКТУРЕ АНТИЧНОГО ХРАМА

УДК 72.032(38)

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00002

**Н.Л. Павлов**  
*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

На примере храмовой архитектуры Античной Греции рассмотрен ряд многообразных представлений о круговороте воды природе, о природных и календарных временных циклах, о цикле жизни, о реальной и легендарной истории. Показано как эти представления сформированы в общей структуре храма, в отдельных архитектурных формах, в элементах декора и в цветовых решениях.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** циркуляция воды, календарные циклы, круг земной жизни

2019, № 4 (49). С. 18-27.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/01\\_pavlov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvart19/PDF/01_pavlov.pdf)



## ■ ФИЛОСОФСКО-ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ МЕР ДЛИНЫ ХРАМОСТРОЕНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ X-XV ВЕКОВ

УДК 72.013:726(470)\*09/14"

**М.Э. Венгерова**  
*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

**Аннотация**

В статье проводится анализ взаимосвязи мер длины, использовавшихся в храмостроении Древней Руси, с ранее выявленными геометрическими закономерностями построения пропорций храмов, тесно связанных с христианским пониманием мироустройства. В размерении интерьеров древнерусских храмов X-XV веков было обнаружено: применение задачи «квадратура круга», по которой выстраивались габариты церкви с пропорциями 8:9, 10:13, 2:3, 5:8; наличие «Животворящего столпа» в центре подкупольного квадрата, горизонтальная проекция которого равна по площади подкупольному квадрату в  $\frac{3}{4}$  храмов, а высота до центральной точки свода кратна его диаметру в соотношениях 1:3, 1:4, 1:5. Выявлены геометрическая запись богословского образа св. Троицы, находящаяся по ширине структурного ядра храма в виде горизонтальной проекции «реки» божественного света, льющегося из подкупольного пространства и разделяющегося на два рукава, и символические дробные членения, использовавшиеся при практическом размерении смысловых зон «мира видимого» и «невидимого». Предлагается восстановление летописного названия меры Пояс Христа (1,05-1,08 м), представляющего собой половину византийской сажени ориги (2,12-2,17 м). Объясняется разница двух вариантов упоминания в древнерусских храмах св. Троицы, как богословского понятия через философско-символический начертанный образ или, как посвящения ей: «во имя Отца и Сына и Св. Духа».<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** архитектура, геометрия, меры, древнерусская, квадратура круга, храм, христианство, философия, Пояс Христа

2019, № 3 (48). С. 23-37. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/02\\_vengerova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/3kvart19/PDF/02_vengerova.pdf)

## ■ ГОРОДСКИЕ ПУСТОТЫ КАК КОМПОНЕНТ ГУМАНИЗАЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

УДК 711.61

DOI: 10.24411/1998-4839-2019-00018

**М.А. Соколова, К.Ю. Александрова**

*Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

### Аннотация

Сегодня городские пустоты утрачивают роль средового каркаса, а жилая застройка – комфортную меру плотности. Исторически пустоты являются неотъемлемым компонентом городских сред и архитектурных памятников, они более устойчивы во времени, чем архитектура, обеспечивают пространственно-визуальное разнообразие среды, формируют психологический и эмоциональный комфорт жителей. Диапазон средовых пустот охватывает различные пространственные уровни от городской среды до отдельной архитектурной единицы – здания. Искомым является сбалансированное соединение массы и пустоты, размытость границ и проницаемость архитектурной массы, что создает разнообразие средовых взаимодействий горожан и потенциал для дальнейшего развития архитектуры.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** пространственные пустоты, промежуток, пористость, мера плотности архитектурной массы, комфортная городская среда

2019, № 4 (49). С. 262-280.

URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/17\\_sokolova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/4kvert19/PDF/17_sokolova.pdf)

# #городскаясреда

## ■ КОЛОРИСТИКА В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА Г. ТЮМЕНИ

УДК 72.017.4:711.41(571.120-25)

**А.В. Ефимов<sup>1</sup>, А.М. Юстус<sup>2</sup>, О.А. Горькова<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия  
<sup>2</sup>Тюменский индустриальный университет, Тюмень, Россия*

### Аннотация

В статье описываются принципиальные этапы проектирования колористической среды города, основанные на ряде проведенных исследований цветовой среды г. Тюмени. Разработаны схемы функционально-пространственной структуры города и схемы коммуникативной значимости архитектурных объектов. Приведен вариант проектного предложения для центральной части Тюмени в границах улицы Ленина (От «Исторического сквера» до ул. Мориса Тореза).<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** колористическая среда, городская среда, цветовая палитра города, Тюмень, каркас и ткань города, коммуникативная значимость архитектурных объектов, формализованный цвет, цветовой генеральный план

2019, № 2 (47). С. 289-305. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/19\\_efimov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/19_efimov.pdf)

## ■ СВЕТОВОЙ УРБАНИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ РОЖЕ НАРБОНИ

УДК 628.9:711.41

**Н.И. Щепетков<sup>1</sup>, А.С. Кузнецова<sup>1</sup>**

*<sup>1</sup>Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

### Аннотация

Изложена авторская версия аналитической оценки творческого опыта в области светового урбанизма всемирно известного французского светодизайнера Роже Нарбони. Отмечены особенности его творческой методологии как художника в разработке световых генпланов городов, слабо реагирующие на некоторые основополагающие градостроительные принципы. Положительно оценены многие общегуманистические и социальные концептуальные идеи, приведенные в опубликованных материалах по световым генпланам для разных городов мира.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** световой урбанизм, мастер-план освещения, светодизайнер, световая среда города, концептуальный проект светового планирования

2019, № 2 (47). С. 277-288. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/18\\_shhepetkov.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/18_shhepetkov.pdf)



## ■ ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ IBA-84/87 НА ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ

УДК 711.03(430.131):069.9(100)\*198\*

**Е.Ю. Рыбакова<sup>1</sup>**

*<sup>1</sup>Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия*

### Аннотация

В статье проанализирована история развития берлинской городской структуры с конца XVIII века до окончания проведения Международной строительной выставки IBA-84/87 (Internationale Bauausstellung) в 1987 году. Определены исторические предпосылки выставки. Рассмотрены примеры зданий, позволяющие автору разделить их на категории, сформулировать принципы формирования новой модели городского развития, а также выявить общие результаты мероприятий, оказывающих влияние на будущую градостроительную перспективу Берлина.<sup>1</sup>

**Ключевые слова:** Берлин, Международная строительная выставка, IBA-84/87, Йозеф Пауль Кляйхус, Хардт-Вальтер Хемер, «критическая реконструкция»

2019, № 2 (47). С. 99-108. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/06\\_rybakova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2019/2kvert19/PDF/06_rybakova.pdf)



The image shows four magazine spreads from 'Architectural Record' arranged horizontally. Each spread consists of two facing pages. The left page of each spread features a large photograph at the top, followed by a title, author's name, and a detailed article. The right page contains a continuation of the article or additional content. The topics covered include:

- Top Left Spread:** Features a black and white photograph of a modern urban landscape with a prominent curved bridge. The title is 'MANAGING THE FUTURE: CONTEXT OF URBAN DEVELOPMENT PROSPECTS' and the author is 'КОРИ М. МОЙСЕЕВ'.
- Top Middle Spread:** Features a black and white photograph of a building under construction. The title is 'УПРАВЛЕНИЕ БУДУЩИМ: КОНТЕКСТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПЕРСПЕКТИВ' and the author is 'МОЙСЕЕВ Ю.М.'
- Bottom Left Spread:** Features a black and white photograph of a modern building with a textured facade. The title is 'СТРУКТУРНОЕ ВРЕМЯ: РАБОТА С ОГРАНИЧЕННЫМ ВРЕМЕННЫМ ПРОСТРАНСТВОМ' and the author is 'СЕРГЕЙ ГУДКОВ'.
- Bottom Middle Spread:** Features a black and white photograph of a building with a complex, organic facade. The title is 'ГОРОДА БУДУЩЕГО: ПОИСК ОБРАЗОВ' and the author is 'МИХАИЛ В. ШУБЕНКОВ'.
- Right Column Spreads:** The right side of the image shows two more magazine spreads. The top one features a black and white photograph of a bridge over a river. The title is 'СОВРЕМЕННОСТЬ ПРОШЛОГО' and the author is 'АУРОВ В.В.'. The bottom one features a black and white photograph of a modern industrial building with a tall chimney. The title is 'СОВРЕМЕННОСТЬ ПРОШЛОГО' and the author is 'АУРОВ В.В.'

Моисеев Ю.М.

## **Управление будущим: контекст градостроительных перспектив. С. 10-17.**

Шубенков М.В.

Города будущего: поиск образов. С. 18-23.

Ауров В.В.

Современность прошлого. С. 24-29.

**МАРХИ  
2019**

## Исследования и публикации

**Баженова Е.С., Баженова Е.А. Архитектура будущего:  
от дезинтеграции к синтезу.** С. 30-33.

Крашенинников А.В., Николаев Е.Д.

## **Перспективные модели публичных**

**пространств городской среды.** С. 34-39.

Шемякина В.А. "Здоровый город" - важная миссия архитектуры и градостроительства. С. 60-67.

Моисеев Ю.М., Курносова Л.О.

## **Архитекторы будущего: студенческая группа как творческая лаборатория. С. 9-17.**

Муратов С.Ф.

### **Футуроструктура.**

Пространственные сценарии. С. 26-29

**МАРХИ  
2019**

Сапрыкина Н.А.

## **Архитекторы будущего: прецеденты формирования пространства. С. 38-47.**

Тонкой И.В.  
**Будущее архитектуры: осмысление систем и объектов расселения России.** С. 58-63.

Баженова Е.С., Баженова Е.А.

**Архитектор в постиндустриальном пространстве. С. 10-15.**

Кудрявцев А.П.  
**Экос: уникальная площадка  
диалога власти и общества.** С. 16-25.

# МАРХИ 2019

Баженов А.В.

**Архитектор-градостроитель - хобби, обременение или призвание и профес**

Благовидова Н.Г., Юдина Н.В.  
**Роль и статус архитектора  
в современной России.** С. 38-45.

**Боков А.В.  
Теория. Город. Среда. С. 8-15.**

Павлов Н.Л.  
**Принцип проекции в природе  
и в архитектуре.** С. 28-37.

**Полещук М.Н.**  
**Некоторые основания развития теории архитектуры в современных условиях.** С. 38-43.  
**Явейн О.И., Янковская Ю.С.**  
**Современная архитектура как индивидуальное порождение и коллективное действие.** С. 52-59.

## **МАРХИ 2019**

Исследования  
и публикации

**Денисова Ю.В.**

**«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ГОРОД» ТОНИ ГАРНЬЕ: ИДЕОЛОГИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Концепция архитектора Тони Гарнье о «промышленном городе» как идеологии и реальности. В статье анализируются основные идеи концепции, ее практическое значение для архитектурной практики и общества в целом.

**Черкасов Г.Н., Попова Д.Д.**

**КОНЦЕПЦИЯ: ГЕРИ-ФОНД ЛУИ ВИТОН**

Архитектурная концепция Гери-Фонда Луи Витон как идеология и реальность. В статье анализируются основные идеи концепции, ее практическое значение для архитектурной практики и общества в целом.

**Черкасов Г.Н., Попова Д.Д.**

**КОНЦЕПЦИЯ: ГЕРИ-ФОНД ЛУИ ВИТОН**

Архитектурная концепция Гери-Фонда Луи Витон как идеология и реальность. В статье анализируются основные идеи концепции, ее практическое значение для архitectурной практики и общества в целом.

Денисова Ю.В.

**«Промышленный город» Тони Гарнье: идеология и реальность.**

2019, № 1 (229). С. 102-107.

Черкасов Г.Н., Попова Д.Д.

**Концепция: Гери-фонд Луи Витон.**

2019, № 2 (230). С. 92-99.

## МАРХИ 2019

### Исследования и публикации

Топчий И.В.

**Дополнительное архитектурное образование в Японии.**

Лазарева М.В.

**Ландшафтный урбанизм в современных городах.**

**ИВАНА ГОРНОУ**

**LIFELONG ARCHITECTURAL EDUCATION IN JAPAN**

Дополнительное архитектурное образование в Японии.

**ТОПЧИЙ И.В.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЯПОНИИ**

Дополнительное архитектурное образование в Японии.

**М.В. Лазарева**

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Ландшафтный урбанизм в современных городах.



