



Учебные издания

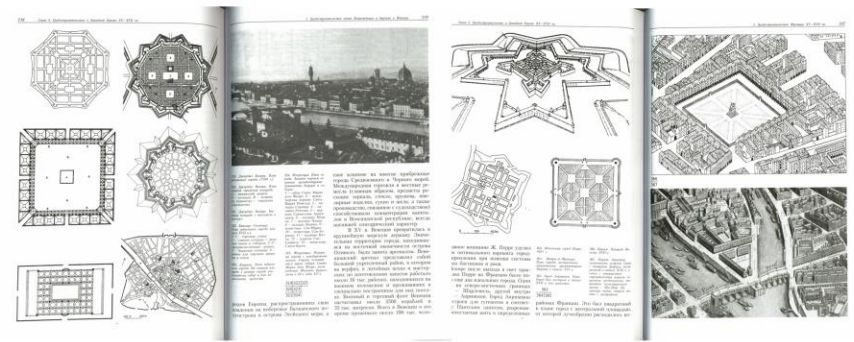
Выставка подготовлена Научной библиотекой МАРХИ

Учебные издания



В 1 томе рассматривается градостроительное искусство рабовладельческого и феодального периодов. Дана характеристика природных, социально-экономических и историко-географических условий различных районов, повлиявших на развитие градостроительного искусства. Анализируются как общие градостроительные концепции, так и отдельные градостроительные объекты.

Во 2 томе изложено развитие градостроительства XVIII - начала XX в. Анализ конкретных градостроительных приемов проведен на широком фоне экономического, политического, социального и культурного развития западных государств. Освещается развитие профессионального понятия и представлений о городе в общественном сознании.



**МАРХИ
2019**

Исследования
и публикации

История градостроительного искусства : учебник.

/ Кафедра "История архитектуры и градостроительства". Москва : Архитектура-С, 2019.

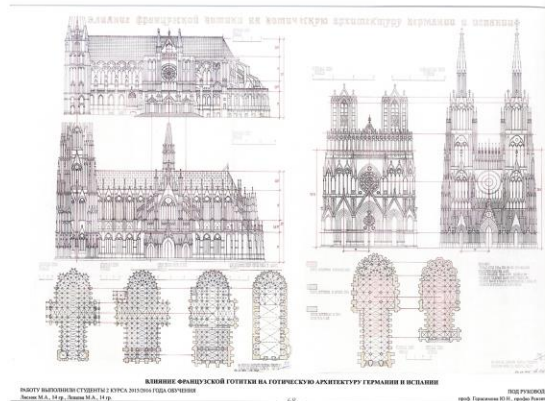
Том 1 : Рабовладельческий и феодальный периоды / Т. Ф. Саваренская, Л. Б. Рапутов, И. А. Бондаренко, М. Ю. Шевченко

Том 2 : Поздний феодализм и капитализм / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров, И. Г. Иванов

Учебное пособие по выполнению графических курсовых работ по архитектурному анализу : на примере студенческих работ 2015-2018 годов.

/ Ю. Б. Ревзина, А. А. Мусатов, В. В. Кочергин ; Кафедра "История архитектуры и градостроительства".

Москва : МАРХИ, 2019.



Учебные издания

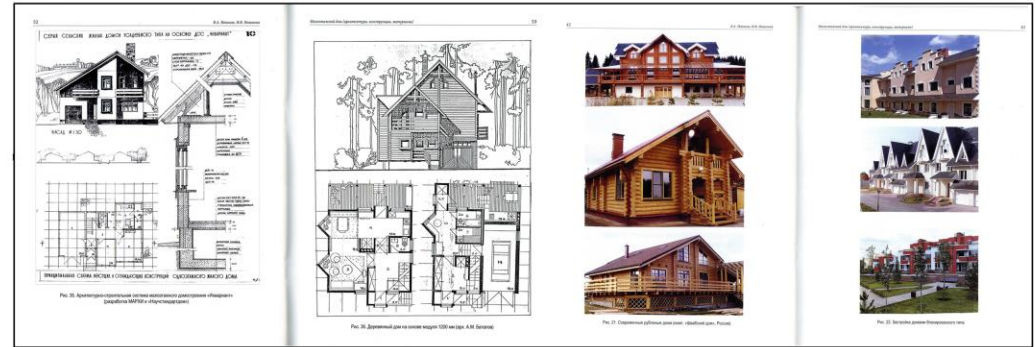


В.А. Новиков, Н.В. Новикова
МАЛОЭТАЖНЫЙ ДОМ
(архитектура, конструкции, материалы)

Учебное пособие дополняет комплекс учебников и учебных пособий, разработанных и опубликованных авторами за последние годы, и направлено на углубленное изучение будущими магистрами архитектурных решений, конструкций и строительных материалов малоэтажных жилых домов – одного из важнейших видов жилища современного человека. Пособие адресовано студентам и магистрантам архитектурных вузов, а также практикующим архитекторам.

URL: <https://e.lanbook.com/book/129281>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



**МАРХИ
2019**

Исследования
и публикации

■ Новиков В.А., Новикова Н.В.

■ Малоэтажный дом (архитектура, конструкции, материалы) : учебное пособие.

/ Кафедра "Архитектура сельских населенных мест". Москва : МАРХИ, 2019.

■ Кувшинов А.А., Фаворская Е.А. Архитектурное портфолио :

■ учебно-методическое пособие для поступающих в магистратуру

/ Факультет повышения квалификации. Москва : МАРХИ, 2019.

■ Охлопкова О.А. Тепловая электростанция (ТЭЦ) : учебное пособие.

/ Кафедра "Архитектура промышленных сооружений". Москва : МАРХИ, 2019.



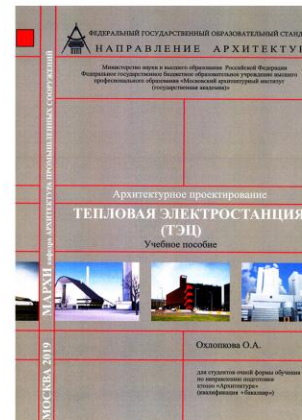
А.А. КУВШИНОВ
Е.А. ФАВОРСКАЯ

АРХИТЕКТУРНОЕ
ПОРТФОЛИО

Учебно-методическое пособие обобщает опыт научно-методической работы авторов по вопросам архитектурного образования и направлено на улучшение качества формирования архитектурного портфолио для сдачи экзаменов в магистратуру. В пособии затрагиваются вопросы, связанные дисциплинами «Методология проектирования», «Теория архитектурного проектирования», «Композиционное моделирование», «Программное обеспечение», рассматривается программа «Образовательный комплекс архитектурного творчества» (раздел «Архитектурное портфолио»).

URL: <https://e.lanbook.com/book/129280>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



Учебное пособие, состоящее из текстового и иллюстративного материала, предназначено для студентов МАРХИ, выполняющих курсовой проект 5 курса на кафедре «Архитектура промышленных сооружений». В пособии рассмотрены требования к проектированию ТЭЦ, дано описание общей технологической схемы, а также принципиальных подходов к объемно-планировочным и конструктивным решениям. Представлены материалы, иллюстрирующие архитектуру современных комплексов тепловых электростанций, и примеры учебных проектов.

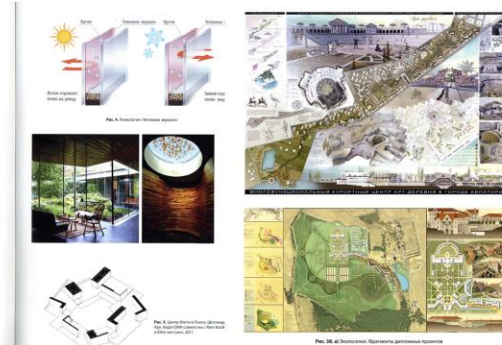
URL: <https://e.lanbook.com/book/125592>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

Учебные издания



Учебно-методическое пособие предназначено для студентов 5 курса кафедры «Ландшафтная архитектура» МАРХИ. Раскрываются архитектурно-ландшафтные особенности проектирования экопоселков в контексте футурологической парадигмы, приводятся методические рекомендации, дается информация о новых экологических технологиях, влияющих на архитектурное концептуальное проектирование, приводятся примеры из мировой практики и примеры студенческих работ.



**МАРХИ
2019**

Исследования
и публикации

■ Павлова В.А., Кашицына А.А.
Проектирование экопоселка
/ Кафедра "Ландшафтная архитектура". Москва : МАРХИ, 2019.

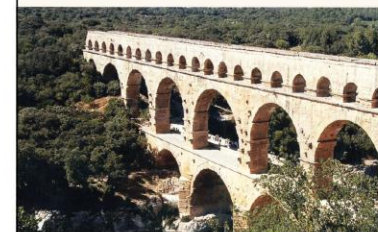
■ Прокофьева Е.Ю., Павлова В.А.
Современные творческие концепции
в ландшафтной архитектуре
/ Кафедра "Ландшафтная архитектура". Москва : МАРХИ, 2019.



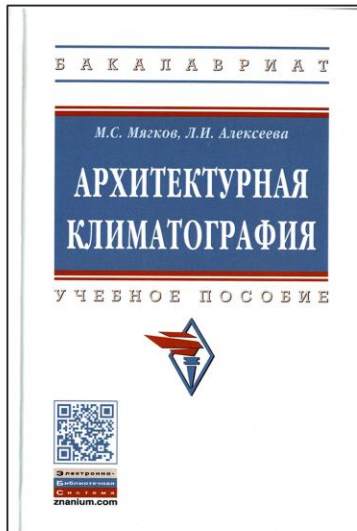
На основании обобщенного анализа истории взаимодействия архитектуры и природы, а также по результатам систематизации современного отечественного и зарубежного опыта выделяются шесть ключевых исторических концепций ландшафтной архитектуры. Дается характеристика каждой концепции. В подтверждение присутствия всех шести исторических концепций в современной проектной практике формулируются современные творческие концепции, которыми пользуется ландшафтная архитектура в качестве творческого метода.

Е.Ю. ПРОКОФЬЕВА
В.А. ПАВЛОВА

**СОВРЕМЕННЫЕ
ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ
В ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЕ**



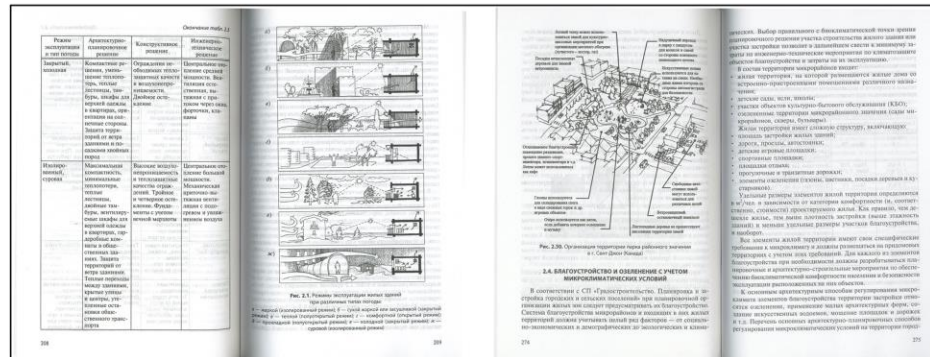
Учебные издания



Учебное пособие определяет цель, задачи, методику и порядок выполнения анализа климатических условий для архитектурного проектирования. В пособии излагаются сведения о физической сущности климатических параметров, методах их измерения и архитектурно-строительном значении, даются источники необходимой для этого информации. Пособие предназначено для студентов и аспирантов всех форм обучения по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.04 «Градостроительство», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и смежным специальностям. Оно может быть также использовано для широкого круга специалистов, работающих в сфере архитектуры и градостроительства.

URL:

<https://new.znaniy.com/catalog/document?id=333500>



(для авторизованных пользователей ЭБС Znaniy.com)



- Мягков М.С., Алексеева Л.И. **Архитектурная климатография : учебное пособие.** Москва : ИНФРА-М, 2019.
- Поповский Ю.Б. **Расчёты инсоляции в жилых помещениях с применением инсографика 55 с. ш. : учебно-методическое пособие.** / Кафедра «Архитектурная физика». Москва : МАРХИ, 2019.
- Матовников Г.С. **Анализ условий естественного освещения помещений по цифровой модели здания : учебно-методическое пособие.** / Кафедра «Архитектурная физика». Москва : МАРХИ, 2019.



В учебно-методическом пособии рассмотрены основные понятия и термины, используемые в расчетах инсоляции, факторы, учитываемые в расчетах, и порядок выполнения расчетов в соответствии с официальной методикой, изложенной в нормативной литературе. Методика предусматривает возможность выполнения расчетов традиционным «ручным» способом (с применением инсографика на пленке) или при совмещении чертежей и инсографика на экране компьютера/ноутбука. В пособии изложен порядок выполнения курсовой расчетно-графической работы по разделу «Свет солнца в архитектуре. Архитектурная светология» дисциплины Архитектурная физика.

URL: <https://e.lanbook.com/book/129282>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

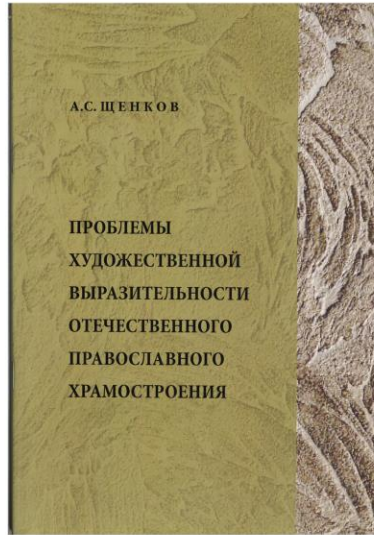


Учебно-методическое пособие разработано на основе действующих в РФ норм естественного освещения, с учетом опыта и рекомендаций современных практик цифровых методов проектирования, адаптированных к нуждам учебного процесса архитектурного проектирования и образования по дисциплине «Архитектурная физика», раздел «Архитектурная светология». Оно дополняет учебное пособие «Расчет и проектирование естественного освещения помещений» и материалы учебника «Архитектурная физика» (часть II «Архитектурная светология», гл. 4 «Архитектурное освещение») современными компьютерными методами.

URL: <https://e.lanbook.com/book/129279>

(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

Учебные издания



В пособии раскрываются важнейшие содержательные характеристики православного храма, прослеживаются, как они воплощались в разное время в архитектуре русских церквей; рассматриваются различные тенденции современного отечественного храмостроения.

URL: <https://e.lanbook.com/book/125685>
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

**МАРХИ
2019**
Исследования
и публикации

Щенков А.С. Проблемы художественной выразительности отечественного православного храмостроения. Краткий очерк : учебное пособие.

/ Кафедра "Храмовое зодчество". Москва : МАРХИ, 2019.

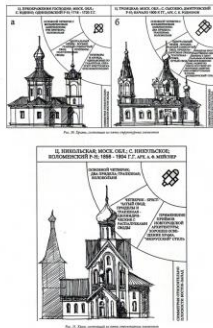
Борисов С.В. Православный приходской храм в составе комплекса : учебное пособие для магистрантов.

/ Кафедра "Храмовое зодчество". Москва : МАРХИ, 2019.

Храм и космодром.

Православный храм-собор в честь великомученика Георгия Победоносца города Мирный Плещеей епархии Архангельской митрополии РПЦ / Кафедра "Храмовое зодчество". Москва : МАРХИ, 2019.

URL: <https://e.lanbook.com/book/125680>
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



Описание архитектурного решения. Для этого храма характерны традиционные черты архитектуры православного храма, но с учетом современных требований к функциональности и безопасности. В проекте использованы традиционные формы, но с учетом современных требований к функциональности и безопасности. В проекте использованы традиционные формы, но с учетом современных требований к функциональности и безопасности.



С.В. Борисов
ПРАВОСЛАВНЫЙ
ПРИХОДСКОЙ ХРАМ
В СОСТАВЕ КОМПЛЕКСА



Православный храм — это не только место молитвы, но и место жизни. В нем воплощаются все ценности православной культуры, и он является центром жизни всего сообщества. В нем воплощаются все ценности православной культуры, и он является центром жизни всего сообщества.



Церковь Преподобного Григория Синаита, Плещее, Архангельская область, 2019



Церковь Преподобного Григория Синаита, Плещее, Архангельская область, 2019



Церковь Преподобного Григория Синаита, Плещее, Архангельская область, 2019

Особенности и на второй этаж для размещения храма. В храм встроены 15 иконостасов, расположенных между храмом и церковью. Иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева.

Образы иконостасов, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере.

В храм встроены 15 иконостасов, расположенных между храмом и церковью. Иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева.

Образы иконостасов, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере.



Церковь Преподобного Григория Синаита, Плещее, Архангельская область, 2019

Особенности и на второй этаж для размещения храма. В храм встроены 15 иконостасов, расположенных между храмом и церковью. Иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева.

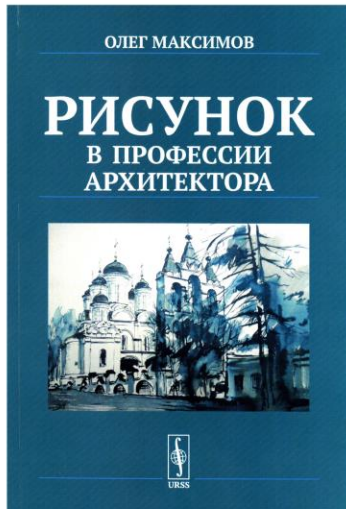
Образы иконостасов, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере.

В храм встроены 15 иконостасов, расположенных между храмом и церковью. Иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева.

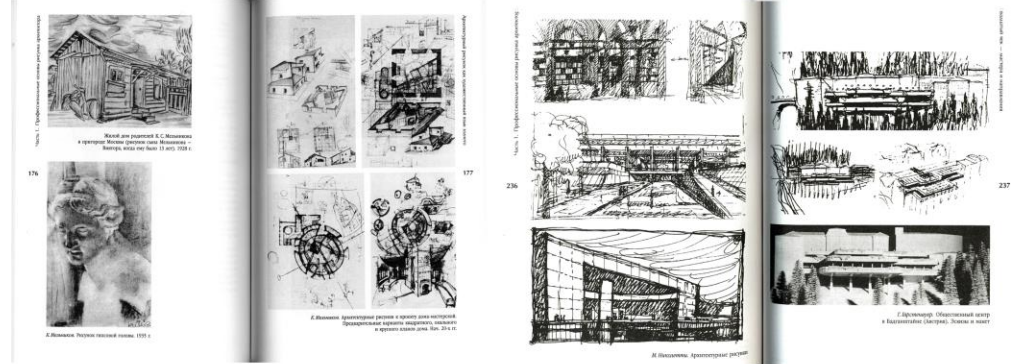
Образы иконостасов, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере, иконостасы, выполненные в традиционной манере.

В храм встроены 15 иконостасов, расположенных между храмом и церковью. Иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева, иконостасы выполнены из дерева.

Учебные издания



Книга посвящена определению места рисунка в профессиональной деятельности архитектора. Путем анализа творчества мастеров архитектуры различных эпох вскрываются профессиональные основы рисунка архитектора, рассмотренного в тесной связи с процессом образования архитектурной формы. Обширный визуальный ряд акцентирован на современные задачи архитектурного творчества и методику формирования архитектора в процессе приобретения им изобразительного мастерства.



- Максимов О. Г. Рисунок в профессии архитектора. Издание 3-е. Москва : Либроком, 2019.
 - Максимов О. Г. Дипломное проектирование. Архитектурный рисунок & компьютер : сборник проектов / Кафедра "Ландшафтная архитектура". Москва : MAPXI, 2019.
- URL: <https://e.lanbook.com/book/125656> (для авторизованных пользователей ЭБС Лань)



О.Г. Максимов, А.Д. Морозов. Рабочий рисунок к дипломному проекту «Архитектурно-ландшафтный комплекс Свирь Арх. Шотландия». 2013 г.



Стефан Е. Катанова. Архитектурно-ландшафтный комплекс Свирь Арх. Шотландия. 2013 г. Рук. А.Д. Морозов, проф. О.Г. Максимов

На острове лагунного озера Тере-Холм близ далекой границы с Монголией расположен памятник архитектуры федерального значения - архитектурно-ландшафтный комплекс Тере-Холм. В нем, в частности, архитектурно-ландшафтные работы были выполнены там в год разработки данного проекта, поучительно для проекта. Было принято архитектурное решение о создании в прибрежной зоне архитектурно-ландшафтного комплекса. Программа проекта обширна и предусматривает организацию ряда функциональных зон с музеями, научно-исследовательскими объектами, этнографической деревней, садами (в которых можно пройти курс лечения травяной), турбазой, спортивными и оздоровительными парками, кафе-баром, парком профсоюзного, олимпийского, детского. На острове с островом между лагунами мост длиной 1,3 км. На соседнем острове расположен вертолетный посадочный и оборонный баунд.

Учебное пособие представляет собой сборник дипломных проектов студентов и магистрантов кафедры «Ландшафтная архитектура» Московского архитектурного института, выполненных под руководством профессора О.Г. Максимова. Используемая в них методика архитектурного проектирования сочетает компьютерные технологии и рукотворное графическое исполнение. Каждый из двадцати пяти проектов сопровождается рабочими проектными рисунками, выполненными на различной стадии проектирования.

