

## Правила оформления

- 1) размер бумаги «А 4», ориентация «книжная», поля верхнее и нижнее, левое и правое «2 см», табуляция «0,75» (устанавливается через выпадающее меню Формат);
- 2) шрифт «Times New Roman», стиль «Обычный», межстрочный интервал «Одинарный» размер шрифта «12», кроме подрисуночных подписей и текстов сносок, размер которых «11»;
- 3) объём статьи не более 4-5 страниц (до 13000 знаков без пробелов по показаниям выпадающего меню Сервис/Статистика), тип файла «Текст в формате RTF» (\*.rtf);

Имя Отчество Фамилия автора(-ов) статьи приводятся на русском и английском языках перед названием с левой стороны листа. Между инициалами и фамилией ставится пробел. Название статьи на русском и английском языках – с левой стороны листа, без отступа, жирным шрифтом. Далее — **ключевые слова (не более семи на русском и английском языке) и краткая аннотация (не более 3 предложений на русском и английском языках)**. Текст аннотации не должен повторять текст статьи. После аннотации следует текст статьи — выравнивание по ширине, без переносов и оформления стилями. Текст статьи приводится **только** на русском языке.

- 4) графики, таблицы и формулы создаются средствами Microsoft Word, нумеруются, например, табл. 1 и формула (1);
- 5) рисунки (не более трех) с соответствующим названием (Рис.1, Рис.2, Рис.3.) должны быть представлены в формате JPEG, TIFF, EPS, размером не менее 300 dpi в отдельной папке с указанием фамилии автора. В тексте указывается место расположения иллюстрации и ее название следующим образом: (Рис.1. Название).
- 6) Ссылки и примечания даются следующим образом Меню – Вставка – Ссылка – Сноска. Нумерация 1,2,3 сносок постраничных по следующему образцу:

<sup>1</sup> Силонова О.К. Расселение и планировочная структура крупных городов-агломераций. М., 1985. С. 231.

<sup>1</sup>Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76–86.

Или если это электронный ресурс:

<sup>2</sup> Российская книжная палата [Электронный ресурс]: офиц. сайт. Москва. URL: <http://www.bookchamber.ru> (дата обращения: 17.03.2011).

- 7) Библиография (иначе – список публикаций, наиболее полно раскрывающих содержание статьи) предоставляется по правилам библиотечного описания в алфавитном порядке. В первую очередь в списке указываются печатные и электронные источники на кириллице в алфавитном порядке, свой алфавитный ряд образуют литература и электронные источники на латинице.

8) Ссылки и сноски не должны быть указаны в качестве источников в библиографии.

9) Материалы Википедии или других энциклопедических интернет-ресурсов не являются источником и не могут быть указаны в библиографии.

Библиография:

1. Барчугова Е.В. Непрерывное архитектурное образование. Курс «Компьютерное композиционное моделирование» в школе искусств «СТАРТ» // Architecture and Modern Information Technologies. – 2017. – № 2(39) [Электронный ресурс]: URL: <http://www.marhi.ru/AMIT/2017/2kvart17/29barchugova/index.php>

2. *Вагнер Г.К., Чугунов С.В.* Рязанские достопамятности. – М.: Искусство, 1974. – 136 с.
3. *Клименко С.В.* Формирование методики архитектурной реставрации при восстановлении Московского Кремля после войны 1812 года: колокольня «Иван Великий» // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной науч.-практ. конф. профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов 3-7 апреля 2017 г. Т.1. – М.: МАРХИ, 2017. – С. 53 – 55.
4. *Кошаев В.Б.* Онтология народного искусства // Вестник МГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2010.– №1. – С. 148 – 161.
5. Национальный исследовательский Томский политехнический университет [Электронный ресурс]: офиц. сайт. Томск, 2002. URL: <http://www.tpu.ru> (дата обращения: 17.03.2011).
6. *Рочегова Н.А., Барчугова Е.В.* Информационно-компьютерные технологии в МАРХИ (опыт учебно-методической лаборатории) // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы науч.-практ. конф., 28-30 апреля 2008 г.: Сб. статей: В 2 томах. Т. 2. – М.: Архитектура-С, 2008. – С. 119-125.
7. *Kehr A.* Modern ceramics. Thames and Hudson. 2011.

**Список тезисов секции № / круглого стола НАЗВАНИЕ**

*В списке тезисов указать последовательно: фамилию, инициалы имени и отчества*

1. **Иванов С. В., Петров М. Р., Сидоров В. И.** «Сохранения отечественной историко-культурной идентичности в храмовом зодчестве».
2. **Полякова А. Э., Бабкина Ю. А., Смирнова А. С.** «Композиционная интерпретация городских площадей»
3. ...

**Руководитель секции/ круглого стола**

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

**Секретарь секции/круглого стола**

\_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

Дата