

ОТЗЫВ

научного руководителя Швидковского Дмитрия Олеговича
о работе аспиранта кафедры

«История архитектуры и градостроительства» МАРХИ

Цветнова Владимира Анатольевича, представившего диссертацию на тему
«Использование историко-культурных заповедников для охраны культурных
ландшафтов в Российской Федерации» по специальности 05.23.20 - Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

За время подготовки диссертационной работы Владимир Анатольевич Цветнов проявил себя как сформировавшийся научный работник.

Тема использования организационно-правовой формы и пространственной организации историко-культурных заповедников федерального уровня является предметом научного интереса автора на протяжении всей его практической работы в органах государственной охраны культурного наследия. Выбор темы обусловлен ее недостаточной теоретической разработкой и отсутствием практики организации историко-культурных заповедников в РФ, в то же время высокой практической потребностью в их создании.

Результаты исследования были многократно представлены на научно-практических конференциях, симпозиумах, семинарах, научных форумах и круглых столах, а также в публикациях, в том числе в трех публикациях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Также в целях диссертационной работы автором был разработан Проект создания историко-культурного заповедника «Онежские петроглифы», который может быть использован как методическое пособие для организации историко-культурных заповедников.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы аспирантом была собрана и аналитически осмыслена обширная база исторических архивных и опубликованных источников, богатый теоретический материал, в том числе большая часть на английском языке; проанализированы материалы (планы управления и номинационные досье) 30 российских и зарубежных объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО; введены в научный оборот ранее неизвестные архивные документы и новые знания о деятельности по охране архитектурного и культурного наследия в США, Канаде и Великобритании.

Сложностью исследовательской работы было собирание и структурирование большого количества новых материалов. Автор успешно справился с этой задачей, написав в итоге глубокую научно-обоснованную исследовательскую работу.

На основании вышеизложенного считаю, что Владимир Анатольевич Цветнов - сложившийся исследователь, обладающий необходимыми научному работнику навыками натурных, архивных и аналитических архитектурных исследований; имеет богатый опыт практической работы и широкий кругозор в области охраны и сохранения историко-архитектурного наследия. Диссертация В.А. Цветнова «Использование историко-культурных заповедников для охраны культурных ландшафтов в Российской Федерации» может быть рекомендована к защите.

Доктор искусствоведения, профессор,
Академик РААСН и РАХ,
Зав. кафедрой «История архитектуры
и градостроительства»,
Ректор ФГБОУ ВО «Московский
архитектурный институт (Государственная
академия)»
Россия, 107031,
Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4

Подпись *Швидковский Д.О.*
Начальник общего отдела

