

Отзыв официального оппонента  
на диссертацию Строевой Натальи Николаевны  
«Архитектурно-типологические принципы формирования велнес-центров»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений.  
Творческие концепции архитектурной деятельности  
в Диссертационный совет Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВПО  
«Московский архитектурный институт (государственная академия)»

Диссертационное исследование содержит два тома. Первый том включает в себя 122 страницы, библиографический список в количестве 166 наименований, второй том включает 108 страниц, содержит 13 рисунков и 57 таблиц, акты внедрения и общий вид экспозиции.

Рецензируемая диссертация посвящена изучению особенностей архитектуры велнес-центров. По данным GLOBAL Wellness institute, в 2018 году мировой оборот велнес-индустрии составляет 4,2 триллиона долларов, при этом просматриваются тенденции ее дальнейшего роста. Не смотря на то, что велнес-центры стали массово появляться сравнительно недавно, в последней четверти XX в. – начале XXI в., вместе с тем их архитектурный тип к настоящему времени стал определяться весьма отчетливо.

В России существуют общие нормы и правила по проектированию различных типов общественных зданий, однако на сегодняшний день положения по проектированию велнес-центров отсутствуют. В мировой практике велнес-центры относят к общественным зданиям, типу healthcare facilities (сооружения здравоохранения), осуществляя их проектирование по соответствующим нормативам и стандартам, таким как NAAD health facility standards, NIKA Revised by the WBDG Health Care Subcommittee, JCI standards, Energy Independence and Security Act of 2007 (EISA), The WELL Building Standard.

Эти факты доказывают актуальность рассматриваемой диссертации.

Исследованиями в области велнес-центров и архитектурных сооружений-предшественников занимались: М. А. Орлов, Т. Ф. Панченко, А. Я. Сюнькова, Г. Н. Эристави., А. И. Урбах, В. П. Уренев, О. С. Кварцхелий, В. В. Кругляк, Б. Г. Криштоп, Г. З. Поташникова, М. Serlorenzi, Т. Буркхардт, А. Х. М. М. Дабабо, Т. Х. Стародуб, Ш. М. Шукуров, А. П. Вергунов, О. Г. Максимов, В. М. Бадлуева, J. Zukowsky, J. Heskett, А. С. Вилкова, М. Г. Зобова, С. А. Колесникова, А. П. Морозов, Д. Д. Джугели, Н. Д. Жоржолиани, Р. С. Лордкипанидзе, Л. Токменинова, М. З. Тарановская.

В иностранных литературных источниках немалую роль уделяют изучению велнес-центров такие авторы, как – Ф. Грея, Franco, С. D'Ascanio, S. Ehmann, Sean O' Leary, Laura Phillips, Joan Whaley Gallup, Т. Barrie, J. Bermudes, М. Cohen, G. Bodeker, S. Hernandez, С. А. Brebbia, М. N. Kunz.

Существующие и обладающие широкой сетью спортивно-рекреационные центры переходят сегодня в новое качество - качество универсальности обслуживания и объединения функциональных блоков, что является наиболее актуальной тенденцией комплексности общественных зданий в современном развитии крупных городов. Велнес-центры – архитектурный тип объектов спортивно-рекреационного назначения, предоставляющих услуги как в области физической культуры, рекреационного отдыха, так и медицины, косметического обслуживания и здорового питания.

Цель исследования – выявление и обоснование архитектурно-типологических принципов формирования зданий велнес-центров.

Особенностью диссертации Н.Н. Строевой, с методической точки зрения, является комплексный подход к изучению исследуемого объекта – велнес-центров.

В первой главе автором выполнена периодизация истории появления и развития велнес-центров. Следует отметить, что велнес-центр как тип общественных зданий складывается в XX веке, однако его появлению предшествуют архетипы. Диссертант классифицирует их по четырем

группам: гигиена и ритуал; оздоровление и профилактика; лечение; физическая активность. Автором выявлено целевое направление велнес-центров - профилактическое, в отличие от рекреационных, оздоровительных и физкультурных объектов, выявлена их многофункциональность и комплексность. Выделены следующие функциональные блоки велнес-центра: базовыми являются спортивный, рекреационный, медицинский, косметический и блок здорового питания, дополнительными - торговый, гостиничный, выставочно-коммуникационный. В результате анализа практики проектирования велнес-центров в России и за рубежом установлены преобладающие функциональные схемы: зально-ячеистая, с центральным коммуникационным пространством, коридорная, павильонная.

Так же автором проведено сравнение особенностей формирования архитектуры современных зарубежных и российских велнес-центров показало, что в России, наряду с активным внедрением современных направлений оздоровительной индустрии, проектирование специализированных зданий находится на начальной стадии развития. Установлено, что велнес-центры современного уровня функционируют на основе общесистемных принципов, каждый из которых влияет на архитектуру велнес-центров, с учетом региональных, национальных и климатических особенностей.

Во второй главе выявлены 5 групп факторов, влияющих на формирование архитектуры зданий велнес-центров: градостроительные (транспортная и пешеходная доступность, визуальный и акустический комфорт, контекст окружающей застройки, наличие городского озеленения), ландшафтно-климатические (климатическое зонирование, природные условия расположения участка, естественное освещение помещений, воздушные потоки, озелененные пространства, радиационное загрязнение, относительная влажность), социально-экономические (рост показателей здоровья и физического развития населения и психологический комфорт, срок пребывания, срок окупаемости), экологические (экологичность

применяемых материалов, сохранение биоресурсов, энергоэффективность, взаимопроникновение природной и искусственной среды, восстановление природных циклов) и культурно-религиозные.

Автором проведено экспертное анкетирование, результаты которого помогли сформулированные рекомендации к проектированию и эксплуатации велнес-центров.

В третьей главе на основании применения графо-аналитического метода Дж. К. Джонса составлена матрица пространственных взаимодействий функциональных единиц, на базе которой автором создается динамическая структурная схема велнес-центра. На основе проведенного автором анализа композиционных схем, архитектурных особенностей в различных странах мира и классификаций велнес-центров определены архитектурно-типологические принципы их формирования. Выявлены обобщенные типы велнес-центров и их основные функциональные схемы, выстраивается динамическая структурная схема, на основе которых автор выявляет перспективные тенденции развития объектов.

Диссертантом выделено пять задач, которые последовательно направлены на достижение цели, поставленной в диссертационном исследовании. Методическая основа исследования построена на комплексном анализе факторов формирования изучаемого объекта, позволяющем осмыслить предпосылки и исходные данные и обоснованно перейти к синтезу. Выводы по каждой из глав достаточны, результативны, предметны, идентифицированы. Вербально-литературное изложение логично дополняется и развивается иллюстративно-графическим материалом, выполненном на высоком художественном и стилистическом уровне. Стоит отметить особенности графической подачи материала, рисунки выполнены самим автором.

Заключение, основные выводы отражают стратегию, тактику, результативность всего исследования, что несомненно является одним из достоинств данной научной работы. Цель и задачи, обозначенные в общей

части, достигнуты. Полученные результаты отражают специфику и эволюцию важнейших аспектов объекта и предмета исследования. Ценность работы состоит в масштабности и глубине исследования, что свидетельствует о фундаментальности научной работы и ее своевременности. Структура работы выглядит четко, логично. Диссертация производит весьма хорошее впечатление как полноценный научный труд, характеризующийся комплексным исследовательским подходом, не стереотипностью, логичностью и результативностью.

Достоверность полученных результатов обусловлена опорой на широкий спектр источников, а также достаточным практическим опытом автора (11 научных статей, 4 статьи в рецензируемых изданиях ВАК при Минобрнауки России, методическое пособие по выполнению курсового проекта «Велнес-центр», в рамках дисциплины «Архитектурное проектирование общественных зданий», предназначенное для студентов по направлению подготовки 270100.68 «Архитектура», а так же программа-задание для ВКР по направлению 07.03.01 - Архитектура-бакалавриат, на тему «Велнес-центр в Москве», выполненной в МАРХИ студентом Гаприндашвили А.Г. в 2018 г., представленной на XXVIII Международном смотре-конкурсе в Волгограде и отмеченной высшими наградами смотра: Дипломом I степени МООСАО, Дипломом САРФ, Грамотой ARCHIPRIX). Необходимо отметить методичность и тщательность в выполнении работы. Выводы и рекомендации, сделанные автором, безусловно, оригинальны и логично вытекают, на мой взгляд, из полученных результатов. Защищаемые положения достаточно аргументированы. Работа имеет очевидный практический характер. Разработанные принципы формирования архитектуры, классификация типов велнес-центров; динамическая структурная схема велнес-центра будут полезны для проектировщиков. Также диссертация ценна и для теоретической и научно-методической работы в высших учебных заведениях.

Критические замечания и недостатки в работе:

Отмечая положительно работу в целом, аргументированность научных положений и выводов, следует отметить следующие замечания:

1. При анализе велнес-центров зарубежных стран автором достаточно уделено внимания влиянию национальных особенностей на классификационные характеристики объекта, что почти не отражено при анализе велнес-центров нашей страны, имеющей многообразие национальных традиций, по-своему влияющих на формирование классификационной таблицы велнес-центров.

2. Завышен текстовый материал первой главы из-за большого объема приведенного материала, носящего, скорее, описательный характер и не влияющего заметно на результаты исследования.

3. Учитывая (как указывает автор во введении), что велнес-центры – это архитектурный тип объектов, предоставляющих услуги в области рекреации и релаксации, физической культуры, медицины, косметического обслуживания и здорового питания, – эти аспекты указывают на необходимость разработки вопросов архитектурно-художественной организации интерьеров, что мало освещено в работе.

4. По оформлению материалов диссертации: присутствуют некоторые отклонения от рекомендаций по оформлению таблиц со сложным форматированием, что затрудняет их прочтение.

Приведенные замечания и пожелания не снижают общей значимости проведенных исследований и не влияют на высокую оценку научного труда Н.Н. Строевой.

Выполнена серьезная научно-исследовательская работа на актуальную тему, обоснована научная новизна, и результаты исследований апробированы в экспериментальном проектировании. Поставленная в диссертации цель достигнута. Соискатель – сформировавшийся научный работник. Который может самостоятельно решать сложные архитектурно-строительные проблемы. Графическая часть выполнена на высоком профессиональном

уровне и полностью отражает содержание результатов проведенных исследований.

В заключении следует отметить, что представленное диссертационное исследование является законченной самостоятельной научной работой, которая позволяет судить о профессионализме и компетентности соискателя. Автореферат диссертации соответствует тексту. Достоверность полученных результатов не вызывает сомнений. Текст диссертации изложен логично, грамотным, профессиональным языком. Графические материалы, представленные автором, выполнены на высоком уровне. Диссертация обладает научной новизной и практической значимостью, необходимым объемом и полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности. Соискатель Строева Наталья Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Официальный оппонент:

доктор архитектуры, профессор,  
заведующий кафедрой архитектуры и дизайна (проектирования),  
директор института архитектуры и дизайна  
Алтайского государственного технического университета



Поморов Сергей Борисович

Подпись С.Б. Поморова заверяю:

*Зам. зав. ка. Кр. Т.В. Кравцова*

(печать организации)



ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет  
им. И.И. Ползунова». Алтайский край, 656038, г. Барнаул, пр. Ленина, 46.

+7 (385) 229-07-10

<http://www.altstu.ru>

e-mail: [cpk@agtu.secna.ru](mailto:cpk@agtu.secna.ru)

e-mail: [pomorovs@mail.ru](mailto:pomorovs@mail.ru)